



Vincent DOGNA

Né à Longwy en 1964 – vit et travaille à Paris dans le 12^e.

168 expositions
depuis 2009 dont :

Expositions personnelles :

Commission Européenne
de Bruxelles,
Ministère de la Jeunesse
et des Sports. INSEP,
Stade de France
Ministère des Finances,
Mairie du 19^e Paris ...

Expositions collectives :

Salon des Artistes Français
au Grand Palais - Paris
Exposition Art et Sports
Nice, Mairie du 12^e...

Expositions sur

les événements sportifs :

Marathons de : Paris,
Bruxelles, Luxembourg
Trévise, Nice, Médoc, Barcelone,
Madrid, Prague, Genève...

Invité d'honneur

au salon des peintres des
Armées aux Invalides - 2015

Médias

L'Equipe, La Croix,
Ouest-France, L'Union,
La voix du Nord, la Provence,
Like the Wind, Inside, Run
Jogging-International
Zatopek, Vivolta, Air TV
RMC...

Art et sport.

« C'est dans la ligne bleue des marathons qu'il puise son inspiration. Mais là où la plupart ne verraient qu'un peloton sur une ligne de départ ou une file de coureurs s'étirant vers l'arrivée, Vincent Dogna imagine une œuvre d'art, un tableau. Son regard artistique est différent parce qu'il est celui d'un passionné de la course sur route, d'un homme qui a pris des dizaines de dossards et couru des milliers de kilomètres. » *(Pierre LEPIDI – Journaliste au Monde)*

Après 3 ans d'études à l'école supérieure des arts appliqués Duperré à Paris, puis 2 ans aux métiers d'art du Hainaut en Belgique, il participe à quelques expositions collectives en France et en Belgique. En 1986, changement de cap, Vincent décide de suivre une formation en arts graphique à Corvisart. La transition du dessin d'art à la création graphique lui permet de trouver un travail en agence de communication en tant que directeur artistique. Il met alors de côté la peinture.

En 1992, il se découvre une nouvelle passion le running. C'est un coureur amateur, qui enchaîne les courses en France et à l'étranger du 10km au Marathon.

En 2006, il se blesse et reste 6 mois sans pouvoir fouler l'asphalte. C'est alors qu'il ressort les pinceaux et peint ce qui lui manque le plus la ligne bleue, cette ligne idéale tracée au sol qui vous guide sur 42km¹⁹⁵. En 2009, il décide de montrer ses tableaux. Rapidement, il trouve un écho auprès des coureurs et des médias spécialisés. Alors qu'il réalise sa première exposition au Ministère de la Jeunesse et des sports, son tableau «blue line» est sélectionné au Salon des Artistes Français au Grand Palais. Son travail artistique singulier intéresse les organisateurs de courses. Il commence donc à être présent sur les «Running expo», et se découvre un public en France et en Europe.

En 2010, il décide de quitter son agence, pour se consacrer uniquement à la peinture. Bien qu'étant plutôt figuratif, il ne s'enferme pas dans un style, seul le sujet le porte dans sa démarche artistique. Aujourd'hui ses œuvres commencent à traverser les frontières parce qu'elles représentent une passion partagée par des millions de personnes.

“Faire de la course à pied une source d'inspiration,
de la peinture un mode d'expiration”

Vincent Dogna



www.ARTandRUN.com

Contact : vdogna@gmail.com / + 33 6 60 34 99 62



@vdogna
@vincent.dogna



Mai - Juin 2009 - Exposition dans les locaux du Ministère de la Jeunesse et des Sports - Paris



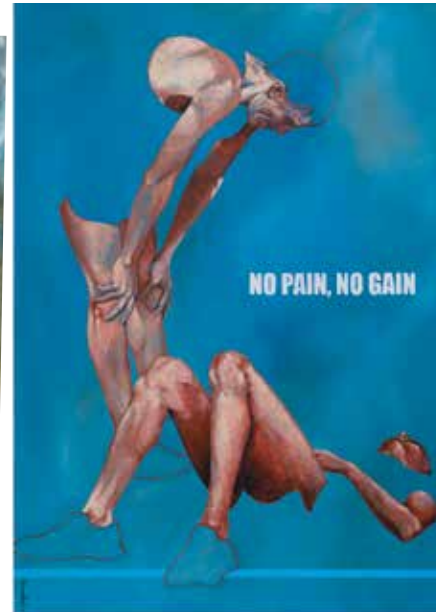
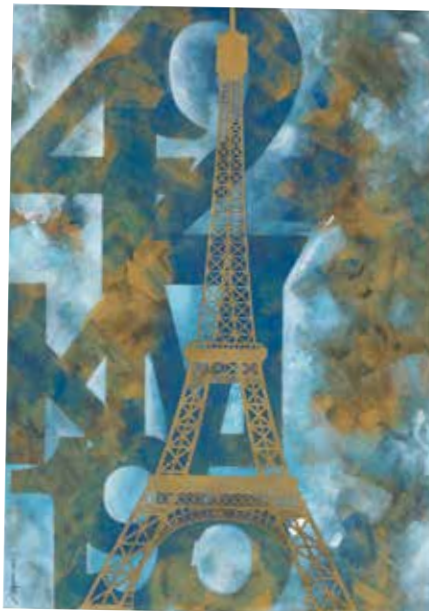
Vincent DOGNA, graphiste-peintre-marathonien, "l'autre vision de la course".



CHAPEAU, L'ARTISTE

Figure de la communauté running, l'artiste Vincent Dogma peint depuis dix ans sa passion pour la course à pied. A son actif, 35 marathons et plus d'une centaine de toiles toutes en émotions. Rencontre.

Par **Alice Milleville** Photos **DR**



« **L**a course à pied est ma source d'inspiration, la peinture mon mode d'expiration », voilà le mantra de Vincent Dogma. Courir et peindre, et vice versa. Ses deux passions sont intimement mêlées. Ce que l'artiste fixe sur la toile, c'est ce que le coureur ressent. Et c'est justement ce qui rend ses tableaux si touchants. Qui n'a jamais croisé ce finisher à terre, cramé sur une ligne d'arrivée ? Qui ne se revoit pas en course, l'œil rivé sur son cardio ? Le sentiment de « déjà vu » est troublant. Regarder sa peinture, c'est replonger dans ses propres souvenirs, revivre une émotion enfouie. Sa quête artistique est dans ce partage : « Le plus beau compliment, c'est me dire : vous êtes coureur, cela se ressent », confie l'artiste, que la course à pied a révélé.

Objectif 42 marathons

Après ses études d'art - trois ans à l'Ecole supérieure des arts appliqués Duperré à Paris, puis deux ans aux Métiers d'arts du Hainaut en Belgique - Vincent, tente de percer dans la veine surréaliste. Faute de succès, il passe à autre chose, il faut bien payer les factures... A la trentaine, il devient graphiste puis directeur artis-

tique. A l'époque, son quotidien n'a rien de sain. « Dans les années 80, je tournais à deux paquets de cigarettes par jour. J'étais tout sauf sportif. Et puis un jour, j'ai voulu arrêter de fumer. C'est comme cela que je me suis mis à la course à pied, entraîné par un copain. Mon premier dossard, c'était le Cross du Figaro, en 1992. 6 km et j'ai cru ne jamais y arriver. Au final, j'ai été applaudi comme si j'étais le premier. J'ai adoré l'ambiance. »

Le voilà piqué. S'enchaînent 10 km, semis, puis marathons. Paris en 1995 fut son premier. Il ira courir et découvrir le monde au pas de course : New York, Athènes ou encore Prague, son marathon record (3h16' en 2004). A ce jour, 35 marathons bouclés mais un objectif affiché à 42 « pour la symbolique du nombre », précise le sportif de 56 ans.

Courir par procuration

Et la peinture alors ? On y revient. En 2006, le marathonien vit une série noire : sur-entraînement, pubalgie, entorse à répétition.... Blessé, frustré de ne plus pouvoir cavalier, il ressort son cheval. « Je n'avais pas touché les pinceaux depuis 20 ans ! J'ai décidé de peindre des coureurs pour

vivre ma passion par procuration parce que courir me manquait », explique-t-il. Son geste fondateur : une ligne bleue jetée sur une toile vierge. Cette ligne, fil d'Ariane guidant le coureur pendant 42 kilomètres sera sa « muse ». L'artiste en (re)devenir file la métaphore : « C'est la trajectoire idéale, celle que l'on aimerait tous suivre au plus près pendant 42.195 km comme dans la vie ». Elle lui portera chance et inspirera une première série de toiles. Touche par touche, soir après soir, en rentrant du boulot, Vincent peint ses émotions au milieu du salon familial. Des natures mortes représentant des moments clés de la vie d'un coureur, ou des scènes de course, inspirées de photos prises sur le vif. Au bout de deux ans, encouragé par son entourage, le père de famille dévoile son travail hors ses murs. Et cela démarre fort. Au culot, en 2009, il décroche une première exposition au Ministère de la Jeunesse et des sports. L'année suivante, son tableau « Blue line », sa « Joconde », sera sélectionnée au salon des artistes français du Grand Palais. Belle mise en lumière ! Dans la foulée, il tient son premier « stand » sur les Foulées la Butte Mont-



martre. A deux pas de la place du Tertre et de ses peintres. Un signe. Enthousiasmé par ses premières ventes, il quitte son job pour se consacrer à sa peinture. Depuis dix ans, il enchaîne sans relâche les expositions : 168 à ce jour, du Stade de France à Commission Européenne. Avoir fait rentrer le running dans cette institution est source de fierté. En parallèle, il multiplie les stands sur les courses afin de vendre ses œuvres, toiles originales comme tirages d'art signés. Vannes, Nice-Cannes, Laval, Deauville, Le Beaujolais, Metz, Paris mais aussi Genève, Prague, Trévise, Madrid ou encore Barcelone. Ses tableaux emballés dans sa voiture, ce passionné a cumulé près de 200 000 kilomètres à travers l'Europe pour exposer une centaine d'œuvres regroupées sur son site www.ARTandRUN.com. Des « Dogma » sont accrochés chez des sportifs amateurs d'art en Grèce, à New York, au Canada ou encore au Kazakhstan.

42.195 km, tout un symbole

La fameuse ligne bleue reste sa « griffe » originelle mais en bon compétiteur, l'artiste aime se challenger. « Quand on veut progresser en course à pied, on doit varier les cadences, faire du fractionné, du 30"/30", des séances de côtes, etc. En dessin, c'est pareil. Changer de style tout en gardant le thème de la course à pied me fait progresser. » Se réinventer, c'est la clé. Acrylique sur toile, carton, collage, gravure sur bois, sculpture en fil de fer... L'artiste se joue des matières et explore de nouveaux univers. On lui connaît une belle série sur le triple effort, et plus récemment un travail très réaliste sur la puissance du corps en mouvement. C'est aussi à son œil graphique que l'on doit un 42 km 195 très stylisé qu'il décline en broche, même s'il n'est pas trop l'idée du « produit dérivé ». D'ailleurs, il a découvert par hasard que son symbolique 42 km 195 était devenu un modèle de tatouage. Il s'en amuse, le graphisme étant plus ou moins réussi sur un bras ou un mollet. S'il garde le sourire, il tire la langue et ne s'en cache pas. Tous les événements ayant été annulés cette année, il se bat pour exister. Mais ne compte pas renoncer. Expositions en entreprises, création de médaille, affiche de course, ce peintre marathonien jamais à court d'idées compte bien se challenger. ■

LIGUE 1 SAINT-ÉTIENNE - LILLE (20 H 30)

Les uns sont connus, les autres agissent dans l'ombre. Ensemble, ils concourent à la réussite des Stéphanois, qui peuvent se rapprocher du podium en gagnant ce soir. PAGES 14 ET 15

La bonne formule des Verts

VENDREDI 17 JANVIER 2014

Le souffle de l'inspiration

Il fut graphiste, il est devenu peintre. Mais Vincent Dogna n'a qu'un vrai sujet de création : la course à pied.



Passionné de marathons et de jogging, Vincent Dogna puise, dans l'effort et le bien-être ressentis lorsqu'il court, des sensations qu'il retranscrit ensuite sur la toile. Photo Yves Forestier / L'Équipe

SON POUCE est prêt à déclencher le chronomètre de sa montre. De lui, on ne voit que ses cuisses et son torse mais on l'imagine évacuer la tension en se balançant d'une jambe sur l'autre dans l'attente du coup de starter libérateur. L'homme peint sur le tableau s'apprête à disputer un marathon. Si vous avez, un jour, accroché un dossard, l'émotion vous étreint en le regardant. Comme les vingt-quatre autres peintures de Vincent Dogna exposées, jusqu'au 24 janvier, au centre d'animation de la place des Fêtes, dans le XIX^e arrondissement de Paris, Recueillement est un voyage qui vous ramène à votre ressenti en course. « Devant mes tableaux, les gens comprennent que je suis moi-

même coureur. C'est le plus grand compliment qu'on puisse me faire. »

À cinquante ans, le sportif-artiste (www.artandrun.com) compte vingt-huit marathons à son actif et autant de sources d'inspiration. « Il y a tellement d'émotions que je n'ai pas encore réussi à retranscrire. » Pourtant, quand il se met à courir, en 1992, pour accompagner son sevrage tabagique, Vincent Dogna n'est pas peintre. Diplômé d'une école d'arts appliqués mais n'ayant pas réussi à vivre de la peinture dans les années 80, il a tourné la page, est devenu graphiste. Une pubalgie en 2006 lui fera ressortir ses pinceaux. « La blessure m'a bloqué six mois ; alors j'ai dessiné ce qui me

manquait : la course », résume-t-il. Jusque'en 2008, il peint le soir après le boulot dans l'appartement familial transformé en atelier avec des châssis entreposés sous les lits des enfants, des peintures dans la salle de bain.

« RETROUVER LE VÉCU »

Un an plus tard, poussé par ses proches, il commence à démarcher pour exposer puis, en 2010, négocie une rupture conventionnelle avec son employeur pour se consacrer à sa passion.

Depuis, de Paris à Nice, en passant par Berlin, Rotterdam ou Prague, le coureur-peintre empile ses œuvres dans son coffre de voiture et

les expose dans les villages-départ au gré de ses compétitions. Aujourd'hui, des Dogna sont accrochés dans des maisons au Kazakhstan, en Grèce, au Canada, à Saint-Barth. « Quand je peins les chaussures usées ou un gel énergétique, mon travail m'intéresse celui qui a couru parce qu'il y retrouve son vécu », explique Dogna, qui varie les styles. « Les natures mortes, c'est la partie alimentaire, mais mon style est plus neutre. Quand il y a trop de couleurs, je ne suis pas à l'aise, analyse celui qui peint toujours sur ses toiles la ligne bleue qui court sur le sol d'un marathon. C'est ma muse. Sur une course, c'est elle qui nous porte. »

BARBARA RUMPUS

TO
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

À S
Vo
lèle
sar
bile
(cri
ont
goe

PROGRAMME D

8

SPORT

la Croix
samedi 22, dimanche 23 mars 2014

MARATHON ET PEINTURE Vincent Dogna est un peintre inspiré exclusivement par le marathon et sa fameuse ligne bleue, marquant sur la chaussée le tracé des 42,195 km réglementaires, présente dans tous ses tableaux. Il montrera son travail à l'occasion du marathon de Paris, à partir du 3 avril (1)

Le peintre de la ligne bleue du marathon

Dimanche 6 avril vers 12 heures, alors que les vainqueurs auront franchi la ligne d'arrivée depuis plus d'une heure, un homme montera sur le podium pour remettre un tirage d'art à un coureur pris au hasard parmi ceux qui ont couru le marathon de Paris autour de 3 h 15. « Trois heures quinze, c'est le temps d'un bon amateur très entraîné, donc en principe pas trop épuisé à l'arrivée pour être en état d'apprécier le cadeau que je lui fais », explique Vincent Dogna, peintre de course et lui-même marathonien, avec dans ses meilleures années un chrono de... 3 h 16. Soit très exactement une minute de plus que l'heureux lauréat, qui devrait retrouver sur le papier gaufré de la gravure ce qu'il a vécu plus de trois heures durant.

« Ce que je montre est familier à tous les coureurs car je l'ai vécu moi-même, dit-il, le travail de l'artiste, c'est de capter l'émotion

pour la faire partager à d'autres. » Sur ses toiles peintes à l'acrylique, il est question de mouvements, de froissements de dossards, de dos courbés par l'effort, d'ombres portées sur le sol marqué de la ligne bleue du par-

cours. « Le plus beau compliment qu'un marathonien puisse me faire quand il regarde une de mes toiles, c'est de me dire "toi, t'es coureur". Cela signifie que j'ai bien fait mon travail. »

Outre les natures mortes de chaussures ou de trophées qui occupent régulièrement sa palette, les personnages de ses toiles présentent une particularité : ils sont presque tous de dos. Ce qui correspond au point de vue du coureur qui n'aperçoit que l'arrière de ses concurrents, contrairement au public ou aux téléspectateurs qui voient le peloton avancer de face. Ce choix esthétique, dicté par la posture de l'artiste qui trouve son inspiration en courant au milieu



Vincent Dogna, dans son atelier. « Ce que je montre est familier à tous les coureurs car je l'ai vécu moi-même », dit-il.

des autres, dégage une impression étrange, quasi surréaliste, qui tient aussi à sa formation première.

Peintre surréaliste dans sa jeunesse, formé à l'école belge du Hainaut et influencé par Paul Delvaux, Vincent Dogna a, depuis quelques années, choisi de consacrer son art à la course à pied, pratique qu'il a découverte à 28 ans dans le premier but d'arrêter de fumer. Quelques milliers de kilomètres de bitume plus tard, une blessure à la cuisse l'a obligé à un repos forcé l'incitant à reprendre ses pinceaux qu'il avait délaissés au profit d'une carrière de graphiste dans la publicité parce qu'il

ne parvenait pas à vivre de la peinture. Une toile en appelant une autre, ses amis, sa femme le poussent à retenter l'aventure de l'art. « Un jour, mon agence de publicité a changé de propriétaire, je ne m'entendais pas avec le nouveau, j'étais un peu au bout du rouleau dans ce métier, raconte-t-il. Alors, j'ai sauté le pas il y a cinq ans, grâce à mon épouse qui me supporte dans tous les sens du terme. »

Les débuts ne sont pas faciles. Pas évident de se (re)faire un nom à 45 ans. Même s'il court toujours (même un peu moins vite), il se remet à enchaîner les kilomètres, cette fois en voiture, pour aller présenter les toiles

d'un marathon à l'autre, dans les salons précédant chaque course où les coureurs viennent retirer leur dossard. Son compte affiche à ce jour 77 expositions, certaines agrémentées, quand il n'a jamais couru le marathon en question, d'un petit tour de 42 km sur l'asphalte. Histoire d'entretenir les muscles autant que l'inspiration.

JEAN-FRANÇOIS FOURNEL

(1) Vincent Dogna expose son travail à partir du jeudi 3 avril après-midi au salon Running Expo (porte de Versailles, à Paris) précédant le marathon qui se déroule le dimanche 6 avril. On peut aussi voir son travail sur son site, ARTANDRUN.com

AGENDA

SAMEDI

Biathlon, dernière course

• Ce week-end, à Oslo, pour la dernière étape de la Coupe du monde, on verra Martin Fourcade en course à la télévision pour la dernière fois de l'année. Un spectacle pour le seul plaisir des yeux.

SAMEDI

Rugby, Stade français-Toulouse

• Le quatrième (Stade français) contre le cinquième (Toulouse). A priori, l'affiche du jour n'a rien d'extraordinaire, sauf que ces deux clubs sont respectivement à quatre et cinq points du leader.

DIMANCHE

Football, Monaco-Lille

• Vainqueurs à Lyon la semaine dernière, les Monégasques sont solidement installés à la deuxième place du classement de Ligue 1, à neuf points du troisième. Lille leur adversaire de ce soir. Tout l'indicateur

168 EXPOSITIONS - DE MAI 2009 À DECEMBRE 2020

MAI 2009 **MINISTÈRE DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS** - PARIS
MAI 2009 **EUROSPORT (20 ANS DE LA CHAÎNE)** - PARIS
SEP 2009 **INSEP** - VINCENNES
NOV 2009 **SALON ARTISTES FRANÇAIS** - GRD PALAIS - PARIS
DEC 2009 **EXPOSITION DES ARTISTES DU 12^{ÈME}** - PARIS

MAR 2010 **FOULÉES DU TERTRE** - PARIS
AVR 2010 **L'HUMARATHON** - VITRY
MAI 2010 **MARATHON DU MT SAINT-MICHEL** - ST MALO
MAI 2010 **MAIRIE DU DU 19^{ÈME}** - PARIS
JUIN 2010 **MINISTÈRE DES FINANCES** - PARIS
OCT 2010 **MARATHON DU MANS - LE MANS**
OCT 2010 **20 KM DE PARIS** - PARIS
OCT 2010 **MARATHON DE METZ** - METZ
NOV 2010 **SEMI-MARATHON DE BEAUNE** - BEAUNE
NOV 2010 **MARATHON DE LA ROCHELLE** - LA ROCHELLE
DEC 2010 **BOUTIQUE MARATHON** - PARIS
DEC 2010 **CORRIDA D'ISSY - ISSY LES MOULINEAUX**

JAN 2011 **MAIRIE DU DU 8^{ÈME} - 10 KM DU 8^{ÈME}** - PARIS
FEV 2011 **SALON SPORT INNOVA** - ORSAY
MAR 2011 **SEMI-MARATHON DE PARIS** - PARIS
MAR 2011 **FOULÉES DU TERTRE** - PARIS
MAI 2011 **PSG LA COURSE** - PARIS
AVR 2011 **MARATHON DE PARIS** - PARIS
JUIN 2011 **COURSES DE LA ST MEDARD** - BRUNOY
JUIN 2011 **EXPO. PERSONNELLE STADE DE FRANCE** - SAINT-DENIS
SEP 2011 **COURSE L'ORRYGEOISE - ORRY LA VILLE**
OCT 2011 **20 KM DE PARIS** - PARIS
OCT 2011 **MARATHON DE REIMS** - PARIS
NOV 2011 **BOUCLES DU PARC FLORAL** - ORLÉANS
NOV 2011 **MARATHON DE NICE-CANNES** - NICE
NOV 2011 **SALON ARTISTES FRANÇAIS** - GRD PALAIS - PARIS
DEC 2011 **BOUTIQUE MARATHON** - PARIS
DEC 2011 **CORRIDA - THIAIS**

JAN 2012 **MAIRIE DU DU 8^{ÈME}** - PARIS
FEV 2012 **FOULÉES DE VINCENNES** - VINCENNES
MAR 2012 **SEMI-MARATHON DE PARIS** - PARIS
MAR 2012 **SEMI-MARATHON DE RUEIL - RUEIL**
AVR 2012 **MARATHON DE PARIS** - PARIS
AVR 2012 **MARATHON DE MADRID** - MADRID
MAI 2012 **CONGRÈS DE L'AIMS** - HOTEL HILTON - PRAGUE
MAI 2012 **MARATHON DE PRAGUE** - PRAGUE
MAI 2012 **MARATHON DU LUXEMBOURG** - LUXEMBOURG
JUIL 2012 **TRIATHLON GARMIN DE PARIS** - PARIS
OCT 2012 **20 KM DE PARIS** - PARIS
OCT 2012 **MARSEILLE-CASSIS** - MARSEILLE
NOV 2012 **MARATHON NICE-CANNES** - NICE
NOV 2012 **SEMI-MARATHON DE BEAUNE** - BEAUNE
NOV 2012 **EXPO. PERSONNELLE ESPACE BEAUJON** - PARIS
DEC 2012 **BOUTIQUE MARATHON** - PARIS
DEC 2012 **EXPO. DES ARTISTES DU 12^{ÈME}** - PARIS
DEC 2012 **CORRIDA DE NOËL - ISSY-LES-MOULINEAUX**
DEC 2012 **BOUTIQUE MARATHON** - PARIS

JAN 2013 **MAIRIE DU 8^{ÈME}** - PARIS
MAR 2013 **SEMI-MARATHON DE PARIS** - PARIS
MAR 2013 **FOULÉES DU TERTRE** - PARIS
AVR 2013 **MARATHON DE BARCELONE** - BARCELONA
AVR 2013 **MARATHON DE PARIS** - PARIS
AVR 2013 **MARATHON DE NANTES** - NANTES
MAI 2013 **MARATHON DU MT ST-MICHEL** - ST MALO
MAI 2013 **HOTEL DE LA COMMUNAUTÉ - SAN SENART**
JUI 2013 **FOULÉES DU MOULIN** - TEMPLEUVE
JUI 2013 **MARATHON DU LUXEMBOURG** - LUXEMBOURG
JUI 2013 **FOULEES LAVEUSES - COUDRAY MONTCEAUX**
SEP 2013 **MARATHON DU MÉDOC** - PAUILLAC
SEP 2013 **OXYTRAIL - VAL MAUBUEE**
OCT 2013 **20 KM DE PARIS** - PARIS
OCT 2013 **FOULÉES DU BUGATTI** - LE MANS
OCT 2013 **MARSEILLE-CASSIS** - MARSEILLE
NOV 2013 **NICE-CANNES - NICE**
NOV 2013 **SEMI DE BOULOGNE** - BOULOGNE BILLANCOURT
NOV 2013 **UN MAILLOT POUR LA VIE** - PARIS
DEC 2013 **CORRIDA DE THIAIS** - THIAIS
DEC 2013 **TÉLÉTHON** - PARIS
DEC 2013 **CORRIDA D'ISSY - ISSY LES MOULINEAUX**
DEC 2013 **BOUTIQUE MARATHON** - PARIS
DEC 2013 **EXPOSITION DES ARTISTES DU 12^{ÈME}** - PARIS

JAN 2014 **CENTRE PLACE DES FÊTES 19^{ÈME}** - PARIS
JAN 2014 **AGENCE EPIC 2^{ÈME}** - PARIS
FEV 2014 **SEMI DE PARIS** - PARIS
MAR 2014 **SEMI DE NUITS** - NUITS SAINT GEORGES
AVR 2014 **MARATHON DE PARIS** - PARIS
AVR 2014 **MARATHON DE NANTES** - NANTES
MAI 2014 **MARATHON DE GENEVE** - GENEVE
MAI 2014 **MARATHON DU MONT SAINT MICHEL** - SAINT MALO
MAI 2014 **MARATHON DU LUXEMBOURG** - LUXEMBOURG
MAI 2014 **MARATHON MARNE ET GONDOIRE** - RENTILLY

JUIN 2014 **COURSE DU CHÂTEAU DE VINCENNES** - VINCENNES
AOU 2014 **TRIATHLON DE CHANTILLY** - CHANTILLY
SEP 2014 **MARATHON DU MÉDOC** - PAUILLAC
OCT 2014 **MARATHON DE METZ** - METZ
OCT 2014 **MARATHON DE REIMS** - REIMS
NOV 2014 **MARATHON EKIDEN DE PARIS** - PARIS
NOV 2014 **MARATHON NICE CANNES** - NICE
NOV 2014 **EXPOSITION ART ET SPORT** - NICE
NOV 2014 **SEMI MARATHON DE BOULOGNE** - BOULOGNE BT
DEC 2014 **CORRIDA D'ISSY - ISSY LES MOULINEAUX**
DEC 2014 **PLANET JOGGING** - PARIS

JAN 2015 **FOYER JEUNE CORDÉE** - PARIS
JAN 2015 **MAIRIE DU DU 8^{ÈME} - 10 KM DU 8^{ÈME}** - PARIS
FEV 2015 **EXPOSITION DES ARTISTES DU 12^{ÈME}** - PARIS
MAR 2015 **MARATHON DE TREVISO** - TREVISE
MAR 2015 **SEMI DE NUITS** - NUITS SAINT GEORGES
AVR 2015 **MARATHON DE PARIS** - PARIS
MAI 2015 **MARATHON DU LUXEMBOURG** - LUXEMBOURG
JUIN 2015 **MARATHON DE CAEN** - CAEN
SEPT 2015 **AURAY-VANNES** - VANNES
SEPT 2015 **MARATHON DE TOURS** - TOURS
OCT 2015 **MARATHON DE BRUXELLES** - BRUXELLES
OCT 2015 **MARATHON DE METZ** - METZ
NOV 2015 **NICE-CANNES** - NICE
NOV 2015 **SEMI DE BOULOGNE** - BOULOGNE BILLANCOURT
NOV 2015 **INVITE D'HONNEUR AUX INVALIDES** - PARIS
DEC 2015 **KM42 THE RUNNING STORE** - PARIS

JAN 2016 **LA GREGORIENTINE** - SAINT-GRÉGOIRE
MAR 2016 **SEMI-MARATHON DE RUEIL** - RUEIL
AVR 2016 **MARATHON DE PARIS** - PARIS
AVR 2016 **MARATHON DE NANTES** - NANTES
MAI 2016 **MAIRIE DU DU 19^{ÈME} - PARIS**
MAI 2016 **MARATHON DU LUXEMBOURG** - LUXEMBOURG
JUIN 2016 **EXPOSITION Meet X Sweat** - Av. FOCH- PARIS
SEPT 2016 **MARATHON DE TOURS** - TOURS
OCT 2016 **MARATHON DE BRUXELLES** - BRUXELLES
OCT 2016 **MARATHON DE METZ** - METZ
NOV 2016 **MARATHON NICE CANNES** - NICE
NOV 2016 **SEMI MARATHON DE BOULOGNE** - BOULOGNE BT
DEC 2016 **CORRIDA D'ISSY - ISSY LES MOULINEAUX**
DEC 2016 **KM42 THE RUNNING STORE** - PARIS

JAN 2017 **LA GREGORIENTINE** - SAINT-GRÉGOIRE
JAN 2017 **EXPO SOLO** - ENVIDO - SAINT-GRÉGOIRE
FEV 2017 **SALON ARTISTES FRANÇAIS** - GRD PALAIS - PARIS
MAR 2017 **EXPOSITION RENCONTRE ECOLES** - GIVRY
MAR 2017 **MARATHON DES VINS DE LA CÔTE CHALONNAISE** - GIVRY
AVR 2017 **MARATHON DE PARIS** - PARIS
AVR 2017 **MARATHON DE NANTES** - NANTES
MAI 2017 **MARATHON DU LUXEMBOURG** - LUXEMBOURG
JUIN 2017 **COURSE DU CHÂTEAU DE SULLY** - ROSNY/SEINE
SEPT 2017 **MARATHON DE TOURS** - TOURS
NOV 2017 **MARATHON NICE CANNES** - NICE
NOV 2017 **SEMI MARATHON DE BOULOGNE** - BOULOGNE BT
NOV 2017 **PARLEMENT EUROPÉEN / All together** - LUXEMBOURG
DEC 2017 **CORRIDA D'ISSY - ISSY LES MOULINEAUX**

JAN 2018 **LA GREGORIENTINE** - SAINT-GRÉGOIRE
FEV 2018 **SALON ARTISTES FRANÇAIS** - GRD PALAIS - PARIS
AVR 2018 **MARATHON DE PARIS** - PARIS
MAI 2018 **NO FINISH LINE** - PARIS
MAI 2018 **MARATHON DU LUXEMBOURG** - LUXEMBOURG
MAI 2018 **TRIATHLON DES COTEAUX DU VENDÔMOIS**
JUIN 2018 **TOURS'NMAN** - TOURS
SEPT 2018 **MARATHON DE TOURS** - TOURS
OCT 2018 **MARATHON NICE CANNES** - NICE
NOV 2018 **SEMI MARATHON DE BOULOGNE** - BOULOGNE BT
DEC 2018 **CORRIDA D'ISSY - ISSY LES MOULINEAUX**

FEV 2019 **EXPOSITION PERSONNELLE CENTRE REUILLY** - PARIS
AVR 2019 **MARATHON DE PARIS** - PARIS
AVR 2019 **MARATHON DE NANTES** - NANTES
AVR 2019 **COMMISSION EUROPÉENNE / BRUXELLES**
MAI 2019 **MARATHON DU LUXEMBOURG** - LUXEMBOURG
JUIN 2019 **MARATHON DE CAEN** - CAEN
SEPT 2019 **SALON DU RUNNING LOIRE VALLEY** - TOURS
SEPT 2019 **MARATHON DES ECLUSES** - LAVAL
OCT 2019 **MARATHON DE VANNES**
OCT 2019 **MARATHON NICE CANNES** - NICE
NOV 2019 **MARATHON IN DEAUVILLE**
DEC 2019 **BOUTIQUE(S) PASSION RUNNING**

JAN 2020 **EXPOSITION PERSONNELLE GALLERY-C** - TOULOUSE
JAN 2020 **LA GREGORIENTINE** - SAINT-GRÉGOIRE
JUI 2020 **EXPOSITION CONFINE/ DECONFINE** - AIGUILLAGE FRIGOS - PARIS

COURSES / RACES - 35 MARATHON(S) - UN 100KM

1995 PARIS / 1996 PARIS / 1997 ROTTERDAM / 1997 LA ROCHELLE / 1998 HAINAUT / 1998 NEW-YORK / 1999 CHAMBORD / 1999 NORMANDIE / 2000 PARIS / 2000 BERLIN
 2001 PARIS / 2001 REIMS / 2002 LONDON / 2003 PARIS / 2003 LA ROCHELLE / **2004 PRAGUE 3H16** / 2004 ATHENS / 2005 PARIS / 2006 MONT ST-MICHEL / 2007 PARIS
 2009 MARSEILLE / 2010 ROME / 2010 LE MANS / 2010 LUXEMBOURG / 2011 REIMS / 2012 NICE-CANNES / 2013 BARCELONA / 2013 MÉDOC / 2014 MÉDOC
 2014 100 KM DE MILLAU / 2015 BORDEAUX / 2015 METZ / 2016 LAUSANNE / 2017 DUBLIN / 2019 VALENCIA / 2020 MALTE