

Vincent DOGNA

“

C'EST DANS LA LIGNE BLEUE DES MARATHONS QU'IL PUISE SON INSPIRATION. MAIS LÀ OÙ LA PLUPART NE VERRAIENT QU'UN PELOTON SUR UNE LIGNE DE DÉPART OU UNE FILE DE COUREURS S'ÉTIRANT VERS L'ARRIVÉE, VINCENT DOGNA IMAGINE UNE ŒUVRE D'ART, UN TABLEAU. SON REGARD ARTISTIQUE EST DIFFÉRENT PARCE QU'IL EST CELUI D'UN PASSIONNÉ DE LA COURSE SUR ROUTE, D'UN HOMME QUI A PRIS DES DIZAINES DE DOSSARDS ET COURU DES MILLIERS DE KILOMÈTRES.

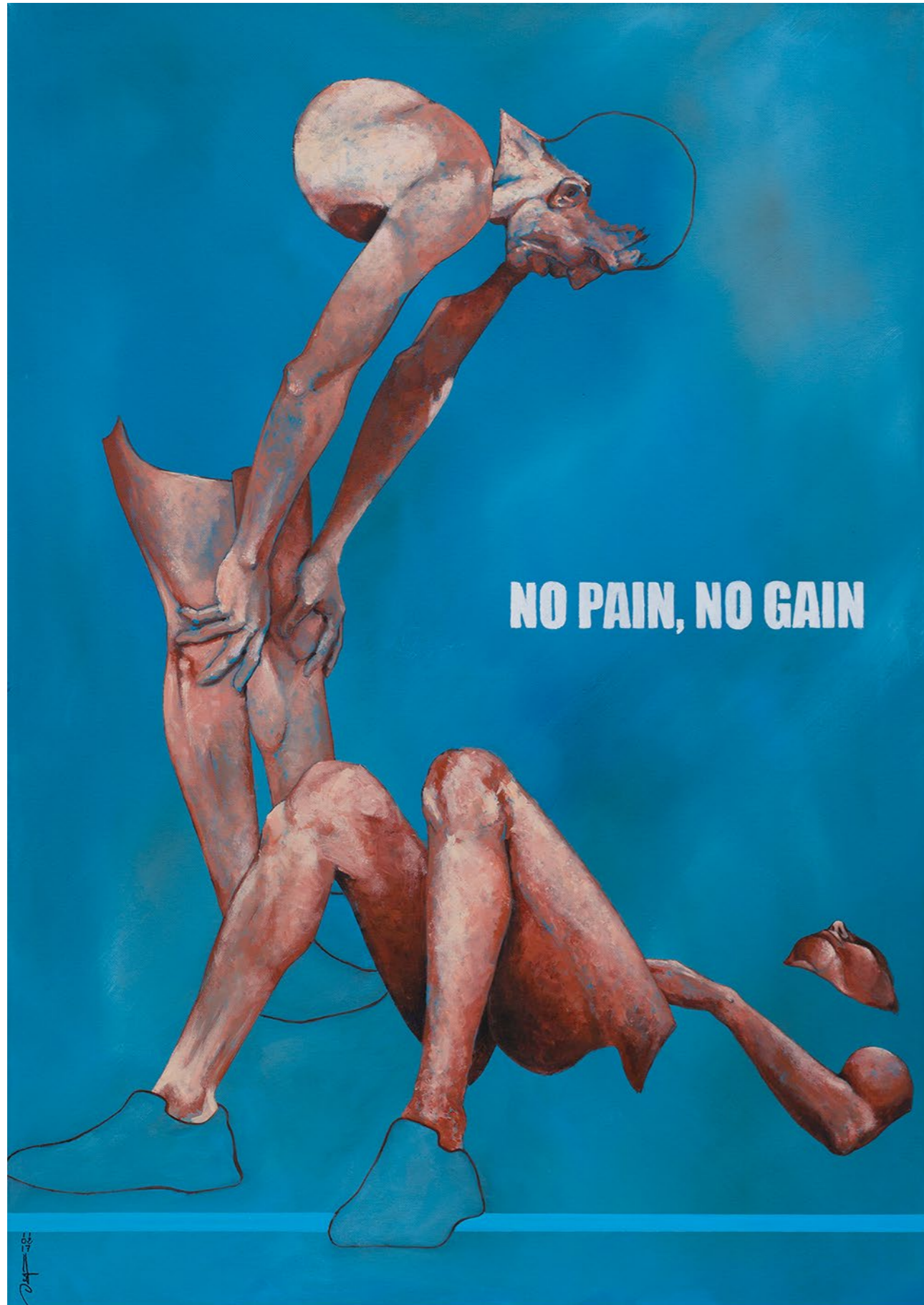
”

(Pierre LEPIDI – Journaliste au Monde)

Série BLEUE



Congratulations
Acrylique sur toile - 65 x 92 cm
2020 © Dogna



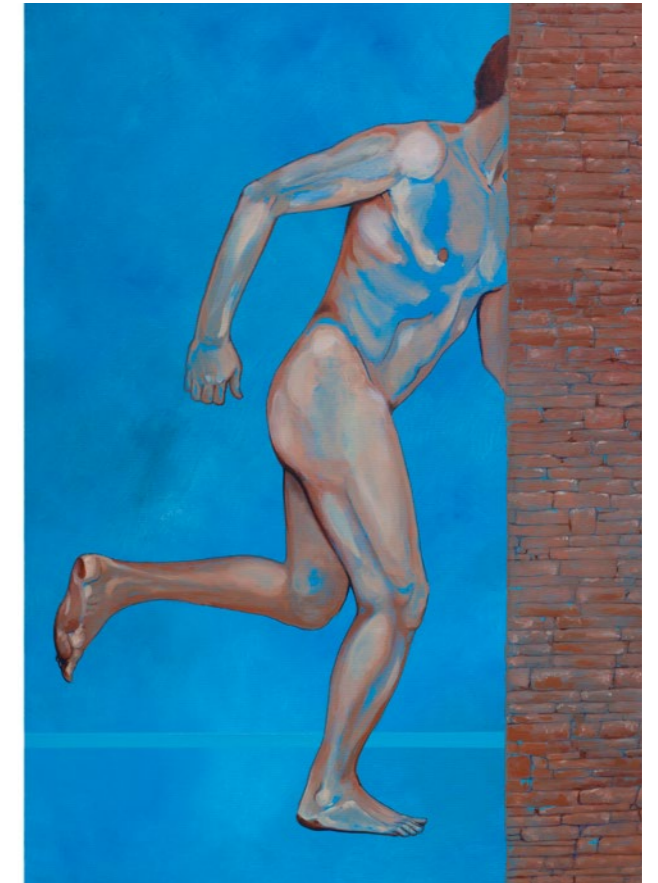
No pain, No Gain (XXL)

Acrylique sur toile - 114 x 162 cm - 2017 © Dogna
Exposé au Salon des artistes Français Grand Palais 2019



Wheel Chair

Acrylique sur toile - 65 x 92 cm
2019 © Dogna



Le Mur

Acrylique sur toile - 65 x 92 cm - 2015 © Dogna
Exposé au Salon des artistes Français
Grand Palais 2017

Série WENZHOU



Trio Hommes

Technique mixte sur wenzhou marouflé sur toile - 65 x 92 cm
2017 © Vincent Dogna



Triathlon #18

Technique mixte sur wenzhou marouflé sur toile - 65 x 92 cm
2018 © Vincent Dogna



Runner code

Technique mixte sur wenzhou marouflé
sur toile - 65 x 92 cm - 2017 © Vincent Dogna



Together

Technique mixte sur wenzhou marouflé
sur toile - 65 x 92 cm - 2017 © Vincent Dogna

Série ASPHALTE



Trio Femmes
Technique mixte sur carton - 65 x 92 cm
2013 © Vincent Dogna



Jusqu'au boût
Technique mixte sur carton - 65 x 92 cm
2014 © Vincent Dogna



Trio Mixte
Technique mixte sur carton - 65 x 92 cm
2013 © Vincent Dogna

Série 42KM195

Marathon Man
Acrylique sur toile - 65 x 92 cm
2014 © Vincent Dogna



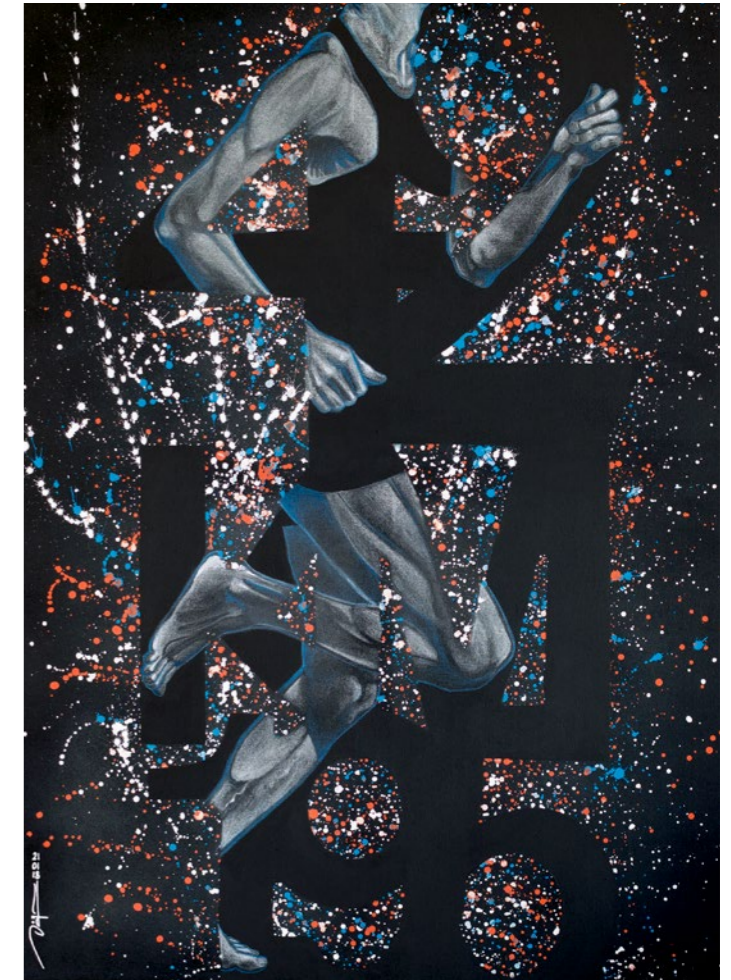
15
04
14
—
Dogna



42KM Splash II
Acrylique sur toile - 65 x 92 cm
2017 © Vincent Dogna



42KM Splash I
Acrylique sur toile - 65 x 92 cm
2017 © Vincent Dogna



42KM Splash III
Acrylique sur toile - 65 x 92 cm
2018 © Vincent Dogna



168 expositions
depuis 2009 dont :

Expositions personnelles :

Commission Européenne
Bruxelles, Ministère de
la Jeunesse et des Sports.
INSEP, Stade de France
Ministère des Finances,
Mairie du 19^e Paris...

Expositions collectives :

Salon des Artistes Français
au Grand Palais - Paris
Exposition Art et Sports
Nice...

**Expositions sur
les évènements sportifs :**

Marathons de : Paris, Bruxelles,
Luxembourg Trévis, Nice,
Médoc, Barcelone,
Madrid, Prague, Genève...

Invité d'honneur

au salon des peintres des
Armées aux Invalides - 2015

Médias

L'Equipe, La Croix, RMC,
Ouest-France, L'Union,
La voix du Nord, la Provence,
Like the Wind, Inside, Run
Jogging-International
Zatopek, Vivolta, Air TV /
Luxembourg...



Vincent DOGNA

Né à Longwy en 1964 – vit et travaille à Paris dans le 12^e.

Art et sport.

Après 3 ans d'études à l'école supérieure des arts appliqués Duperré à Paris, puis 2 ans aux métiers d'art du Hainaut en Belgique, il participe à quelques expositions collectives en France et en Belgique. En 1986, changement de cap, Vincent décide de suivre une formation en arts graphique à Corvisart. La transition du dessin d'art à la création graphique lui permet de trouver un travail en agence de communication en tant que directeur artistique. Il met alors de côté la peinture.

En 1992, il se découvre une nouvelle passion le running. C'est un coureur amateur, qui enchaîne les courses en France et à l'étranger du 10km au Marathon.

En 2006, il se blesse et reste 6 mois sans pouvoir fouler l'asphalte. C'est alors qu'il ressort les pinceaux et peint ce qui lui manque le plus la ligne bleue, cette ligne idéale tracée au sol qui vous guide sur 42km195. En 2009, il décide de montrer ses tableaux. Rapidement, il trouve un écho auprès des coureurs et des médias spécialisés. Alors qu'il réalise sa première exposition au Ministère de la Jeunesse et des sports, son tableau «blue line» est sélectionné au Salon des Artistes Français au Grand Palais. Son travail artistique singulier intéresse les organisateurs de courses. Il commence donc à être présent sur les «Running expo», et se découvre un public en France et en Europe.

En 2010, il décide de quitter son agence, pour se consacrer uniquement à la peinture. Bien qu'étant plutôt figuratif, il ne s'enferme pas dans un style, seul le sujet le porte dans sa démarche artistique. Aujourd'hui ses œuvres commencent à traverser les frontières parce qu'elles représentent une passion partagée par des millions de personnes.

*“ Faire de la course à pied une source d'inspiration,
de la peinture un mode d'expiration ”*

Vincent Dogna



www.ARTandRUN.com

Contact: vdogna@gmail.com / +33 6 60 34 99 62



@vdogna
@vincent.dogna