Vincent DOGNA

Né à Longwy (France) en 1964 – vit et travaille à Paris.

L'art de la course.

« C'est dans la ligne bleue des marathons qu'il puise son inspiration. Mais là où la plupart ne verraient qu'un peloton sur une ligne de départ ou une file de coureurs s'étirant vers la l'arrivée, Vincent Dogna imagine une œuvre d'art, un tableau. Son regard artistique est différent parce qu'il est celui d'un passionné de la course sur route, d'un homme qui a pris des dizaines de dossards et couru des milliers de kilomètres. » **(Pierre LEPIDI – Journaliste au Monde et écrivain)**

Dès son enfance, Vincent développe une grande curiosité pour le dessin. A quinze ans, il n'a qu'une envie : dessiner. Il prend quelques cours particuliers pour préparer les concours d'écoles d'arts. Après 3 ans d'études à l'école supérieure des arts appliqués Duperré à Paris, puis 2 ans aux métiers d'art du Hainaut en Belgique, il n'arrive pas vraiment à trouver sa voie. Il participe à quelques expositions dans le Nord, en Bretagne et en Belgique mais sans pouvoir en vivre. Vincent décide de se former au métier de maquettiste. La transition du dessin d'art à la création graphique se fait sans problème et lui permet de trouver un travail. Il met alors de côté la peinture.

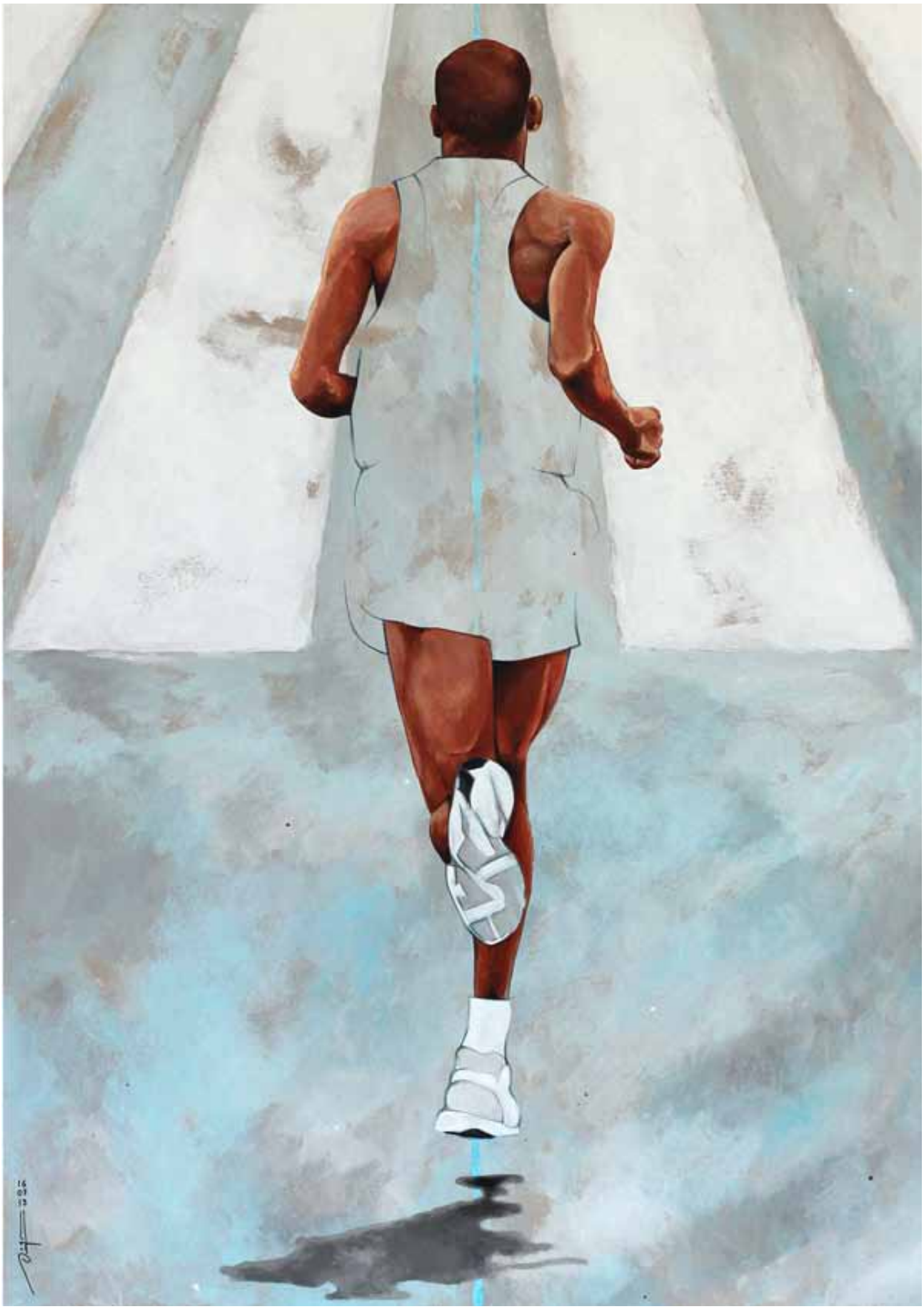
En 1992, il se découvre une nouvelle passion la course à pied. C'est un coureur amateur, qui enchaîne les courses en Europe et traverse l'atlantique pour faire le Marathon de New-York. C'est l'occasion pour lui de voyager, de courir mais aussi d'arpenter les musées.

En 2006, il se blesse et reste 6 mois sans pouvoir fouler l'asphalte. C'est alors qu'il ressort les pinceaux et peint ce qui lui manque le plus la ligne bleue, cette ligne idéale tracée au sol qui vous guide sur 42km195. A partir de cette période, celle-ci sera sa seule muse. En 2009, poussé par ses proches, il décide de montrer ses premiers tableaux dans le monde du sport. Rapidement, il trouve un écho auprès des coureurs et des médias spécialisés. Alors qu'il réalise sa première exposition au Ministère de la Jeunesse et des sports, son tableau «blue line» est sélectionné au Salon des Artistes Français au Grand Palais. Son travail artistique si particulier intéressant les organisateurs de courses, il commence à être présent sur les «Running expo», et se découvre un public.

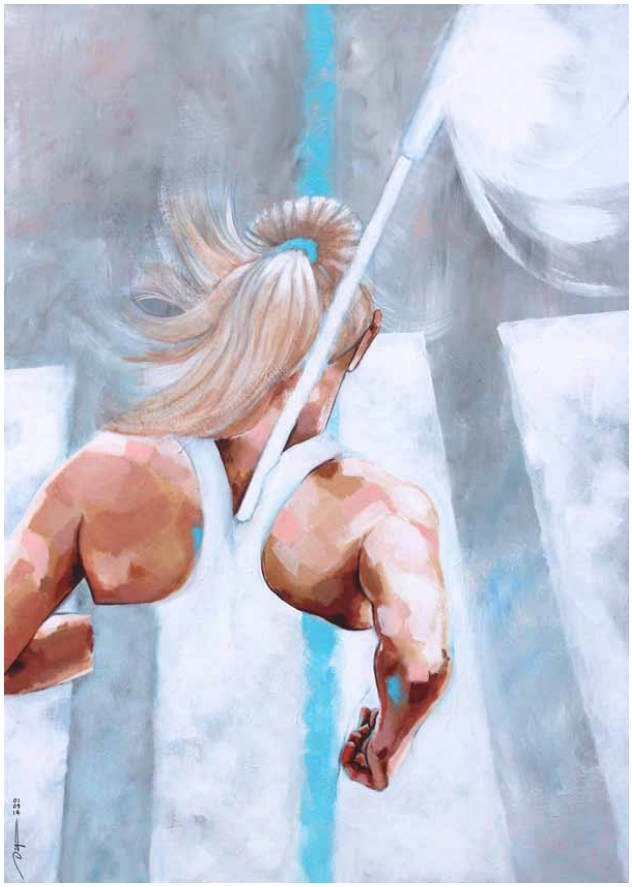
2010, un grand tournant dans sa vie : il décide de quitter son agence, pour se consacrer uniquement à cette recherche picturale. Il utilise essentiellement la peinture acrylique. Bien qu'étant plutôt figuratif, il ne s'enferme pas dans un style, seul le sujet le porte dans son processus de création. Aujourd'hui ses œuvres commencent à traverser les frontières parce qu'elles représentent une passion partagée par des millionsde personnes. Vincent n'a pas encore d'atelier et peint toujours dans son salon.

«La course à pied est ma source d'inspiration,
et la peinture mon mode d'expiration»
(Vincent Dogna)

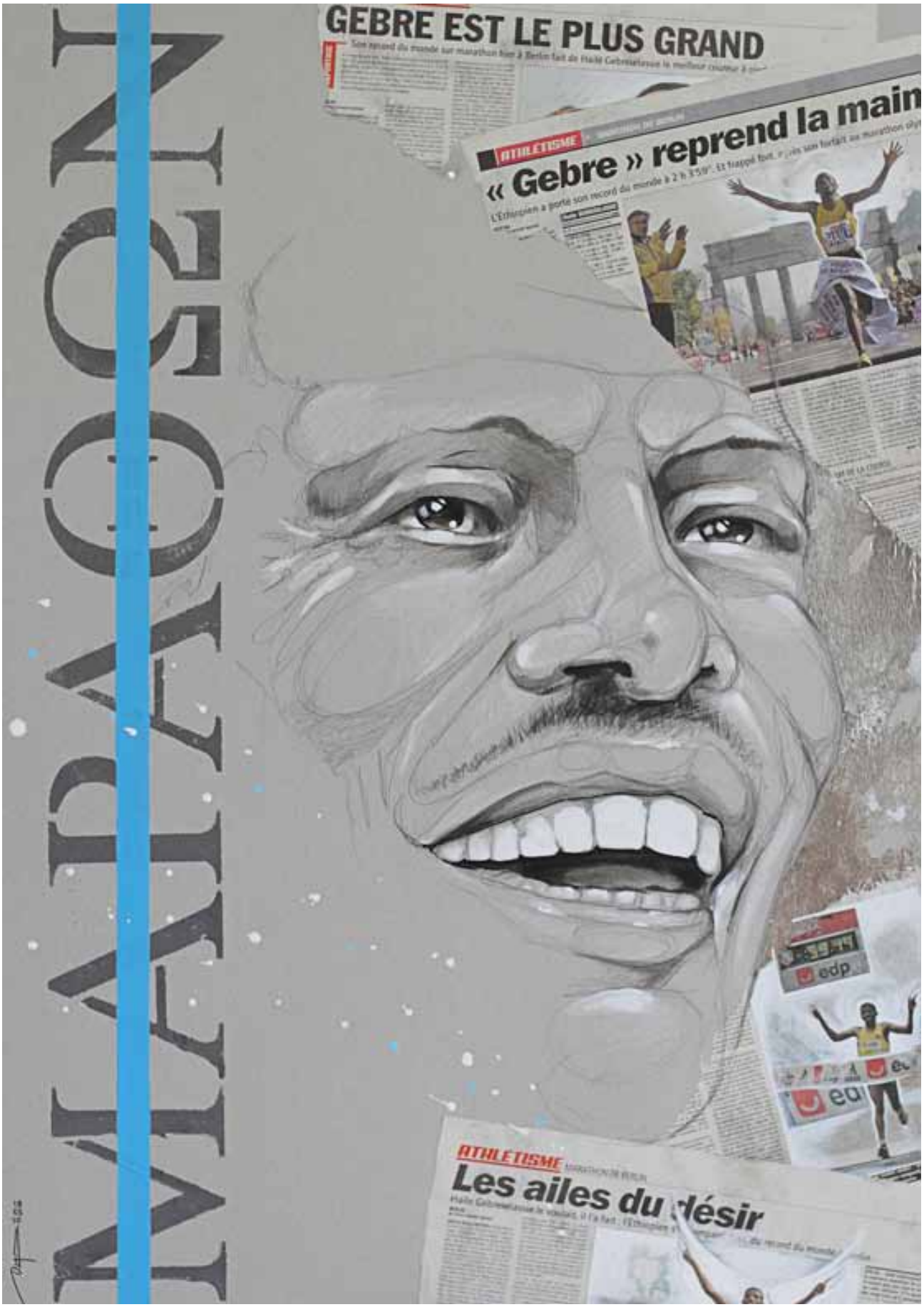
Contact : Vincent DOGNA / vdogna@gmail.com / + 33 6 60 34 99 62 / www.ARTandRUN.com

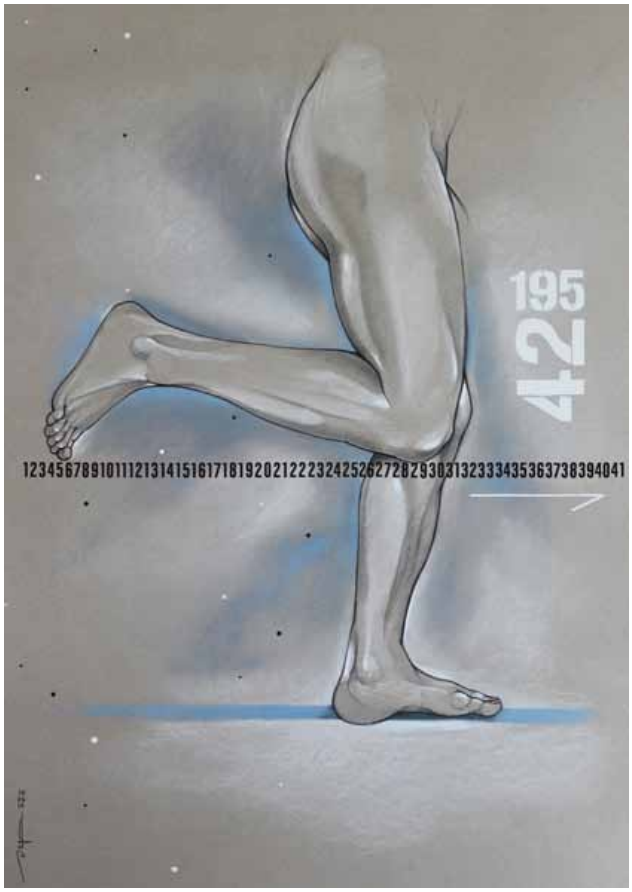


KM41



42
KM


MARATHON
GEBRE EST LE PLUS GRAND
ATHLÉTISME
« Gebre » reprend la main
edp
ATHLÉTISME
Les ailes du désir


42195
1234567891011121314151617181920212223242526272829303132333435363738394041

42195

Société des
ARTISTES FRANÇAIS
SALON
CARTE EXPOSANT
SALON 2009
" LAISSEZ-PASSER "
ART en Capital
GRAND PALAIS
DU 3 AU 9 NOVEMBRE 09
Société des Artistes Français
Salon des Artistes Indépendants
Comparaisons
Salon du Dessin et de la Peinture à l'eau
Société Nationale des Beaux-Arts
GRAND PALAIS
DU 3 AU 9 NOVEMBRE
Société des Artistes Français
Salon des Artistes Indépendants
Comparaisons
Salon du Dessin et de la Peinture à l'
Société Nationale des Beaux-Arts
UNIVERS DES ARTS
HORS-SÉRIE
LE SALON
MAIRIE DE PARIS
LE GÉANT

STADEFRANCE

vmh
Grandpalais

AIRFRANCE

TRI MAG
MARATHON DE PARIS

L'ÉQUIPE
LE QUOTIDIEN DU SPORT ET DE L'AUTOMOBILE

VENDREDI 17 JANVIER 2014

Le souffle de l'inspiration

Il fut graphiste, il est devenu peintre. Mais Vincent Dogna n'a qu'un vrai sujet de création : la course à pied.

Passionné de marathons et de jogging, Vincent Dogna puise, dans l'effort et le bien-être ressentis lorsqu'il court, des sensations qu'il retranscrit ensuite sur la toile. Photo Yves Forestier/*L'Équipe*

SON POUCE est prêt à déclencher le chronomètre de sa montre. De lui, on ne voit que ses cuisses et son torse mais on l'imagine évacuer la tension en se balançant d'une jambe sur l'autre dans l'attente du coup de starter libérateur. L'homme peint sur le tableau s'apprête à disputer un marathon. Si vous avez, un jour, accroché un dossard, l'émotion vous étreint en le regardant. Comme les vingt-quatre autres peintures de Vincent Dogna exposées, jusqu'au 24 janvier, au centre d'animation de la place des Fêtes, dans le XIXe arrondissement de Paris, Recueillement est un voyage qui vous ramène à votre ressenti en course. « Devant mes tableaux, les gens comprennent que je suis moi-même coureur. C'est le plus grand compliment qu'on puisse me faire. »

À cinquante ans, le sportif-artiste (www.artandrun.com) compte vingt-huit marathons à son actif et autant de sources d'inspiration. « Il y a tellement d'émotions que je n'ai pas encore réussi à retranscrire. » Pourtant, quand il se met à courir, en 1992, pour accompagner son sevrage tabagique, Vincent Dogna n'est pas peintre. Diplômé d'une école d'arts appliqués mais n'ayant pas réussi à vivre de la peinture dans les années 80, il a tourné la page, est devenu graphiste. Une pubalgie en 2006 lui fera ressortir ses pinceaux. « La blessure m'a bloqué six mois ; alors j'ai dessiné ce qui me manquait : la course », résume-t-il. Jusqu'en 2008, il peint le soir après le boulot dans l'appartement familial transformé en atelier avec des châssis entreposés sous les lits des enfants, des peintures dans la salle de bain.

« RETROUVER LE VÉCU »

Un an plus tard, poussé par ses proches, il commence à démarcher pour exposer puis, en 2010, négocie une rupture conventionnelle avec son employeur pour se consacrer à sa passion.

Depuis, de Paris à Nice, en passant par Berlin, Rotterdam ou Prague, le coureur-peintre empile ses œuvres dans son coffre de voiture et les expose dans les villages-départ au gré de ses compétitions. Aujourd'hui, des Dogna sont accrochés dans des maisons au Kazakhstan, en Grèce, au Canada, à Saint-Barth. « Quand je peins les chaussures usées ou un gel énergétique, mon travail n'intéresse que celui qui a couru parce qu'il y retrouve son vécu », explique Dogna, qui varie les styles. « Les natures mortes, c'est la partie alimentaire, mais mon style est plus neutre. Quand il y a trop de couleurs, je ne suis pas à l'aise, analyse celui qui peint toujours sur ses toiles la ligne bleue qui court sur le sol d'un marathon. C'est ma muse. Sur une course, c'est elle qui nous porte. »

BARBARA RUMPUS

PROGRAMME D

www.la-croix.com
la Croix Samedi & Dimanche
1,50 €
Quotidien n° 39841
samedi 22, dimanche 23 mars 2014

MARATHON ET PEINTURE Vincent Dogna est un peintre inspiré exclusivement par le marathon et sa fameuse ligne bleue, marquant sur la chaussée le tracé des 42,195 km réglementaires, présente dans tous ses tableaux. Il montrera son travail à l'occasion du marathon de Paris, à partir du 3 avril (1)

Le peintre de la ligne bleue du marathon

Dimanche 6 avril vers 12 heures, alors que les vainqueurs auront franchi la ligne d'arrivée depuis plus d'une heure, un homme montera sur le podium pour remettre un tirage d'art à un coureur pris au hasard parmi ceux qui ont couru le marathon de Paris autour de 3 h 15. *« Trois heures quinze, c'est le temps d'un bon amateur très entraîné, donc en principe pas trop épuisé à l'arrivée pour être en état d'apprécier le cadeau que je lui fais »*, explique Vincent Dogna, peintre de course et lui-même marathonien, avec dans ses meilleures années un chrono de… 3 h 16. Soit très exactement une minute de plus que l'heureux lauréat, qui devrait retrouver sur le papier gaufré de la gravure ce qu'il a vécu plus de trois heures durant.

« Ce que je montre est familier à tous les coureurs car je l'ai vécu moi-même, dit-il, *le travail de l'artiste, c'est de capter l'émotion pour la faire partager à d'autres. »* Sur ses toiles peintes à l'acrylique, il est question de mouvements, de froissements de dossards, de dos courbés par l'effort, d'ombres portées sur le sol marqué de la ligne bleue du parcours. *« Le plus beau compliment qu'un marathonien puisse me faire quand il regarde une de mes toiles, c'est de me dire "toi, t'es coureur". Cela signifie que j'ai bien fait mon travail. »*

« Le plus beau compliment qu'un marathonien puisse me faire quand il regarde une de mes toiles, c'est de me dire "toi, t'es coureur". »

JEAN-FRANÇOIS FOURNEL

Vincent Dogna, dans son atelier. *«Ce que je montre est familier à tous les coureurs car je l'ai vécu moi-même»,* dit-il.

Outre les natures mortes de chaussures ou de trophées qui occupent régulièrement sa palette, les personnages de ses toiles présentent une particularité : ils sont presque tous de dos. Ce qui correspond au point de vue du coureur qui n'aperçoit que l'arrière de ses concurrents, contrairement au public ou aux téléspectateurs qui voient le peloton avancer de face. Ce choix esthétique, dicté par la posture de l'artiste qui trouve son inspiration en courant au milieu des autres, dégage une impression étrange, quasi surréaliste, qui tient aussi à sa formation première.

Peintre surréaliste dans sa jeunesse, formé à l'école belge du Hainaut et influencé par Paul Delvaux, Vincent Dogna a, depuis quelques années, choisi de consacrer son art à la course à pied, pratique qu'il a découverte à 28 ans dans le premier but d'arrêter de fumer. Quelques milliers de kilomètres de bitume plus tard, une blessure à la cuisse l'a obligé à un repos forcé l'incitant à reprendre ses pinceaux qu'il avait délaissés au profit d'une carrière de graphiste dans la publicité parce qu'il ne parvenait pas à vivre de la peinture. Une toile en appelant une autre, ses amis, sa femme le poussent à retenter l'aventure de l'art. *« Un jour, mon agence de publicité a changé de propriétaire, je ne m'entendais pas avec le nouveau, j'étais un peu au bout du rouleau dans ce métier,* raconte-t-il. *Alors, j'ai sauté le pas il y a cinq ans, grâce à mon épouse qui me supporte dans tous les sens du terme. »*

Les débuts ne sont pas faciles. Pas évident de se (re)faire un nom à 45 ans. Même s'il court toujours (même un peu moins vite), il se remet à enchaîner les kilomètres, cette fois en voiture, pour aller présenter les toiles d'un marathon à l'autre, dans les salons précédant chaque course où les coureurs viennent retirer leur dossard. Son compteur affiche à ce jour 77 expositions, certaines agrémentées, quand il n'a jamais couru le marathon en question, d'un petit tour de 42 km sur l'asphalte. Histoire d'entretenir les muscles autant que l'inspiration.

JEAN-FRANÇOIS FOURNEL

(1) Vincent Dogna expose son travail à partir du jeudi 3 avril après-midi au salon Running Expo (porte de Versailles, à Paris) précédant le marathon qui se déroule le dimanche 6 avril. On peut aussi voir son travail sur son site, ARTandRUN.com

AGENDA

SAMEDI
Biathlon, dernière course
• Ce week-end, à Oslo, pour la dernière étape de la Coupe du monde, on verra Martin Fourcade en course à la télévision pour la dernière fois de l'année. Un spectacle pour le seul plaisir des yeux.

SAMEDI
Rugby, Stade français-Toulouse
• Le quatrième (Stade français) contre le cinquième (Toulouse). A priori, l'affiche du jour n'a rien d'extraordinaire, sauf que ces deux clubs sont respectivement à quatre et cinq points du leader.

DIMANCHE
Football, Monaco-Lille
• Vainqueurs à Lyon la semaine dernière, les Monégasques sont solidement installés à la deuxième place du classement de Ligue 1, à neuf points du troisième, Lille, leur adversaire de ce soir. Tout l'intérêt

VINCENT DOGNA

PEINTRE ET MARATHONIEN

LA COURSE EN DE FOND

Les tableaux de Vincent Dogna sont comme des instantanés de la vie d'un marathonien. Séance d'étirements contre un banc public, sas de départ, ravitaillements... Les œuvres saisissantes de réalisme de ce passionné de course à pied, graphiste de profession, nous renvoient à nos propres souvenirs.

Par Pierre Lepidi, Photos Vincent Lyky

C'dans la ligne bleue des marathons qu'il puise son inspiration. Mais là où la plupart ne verraient qu'un peloton sur une ligne de départ ou une fi le de coureurs s'étirant vers l'arrivée, Vincent Dogna imagine une oeuvre d'art, un tableau. Son regard artistique est différent parce qu'il est celui d'un passionné de la course sur route, d'un homme qui a pris des dizaines de dossards et couru des milliers de kilomètres. Vincent Dogna a du souffle en toile de fond et un pinceau pour figer sa mémoire. « J'ai commencé à courir il y a dix-sept ans pour arrêter de fumer les deux paquets de cigarettes que je consommais tous les jours, raconte l'artiste, aujourd'hui âgé de 45 ans. Depuis, j'ai couru vingt marathons, de New York à Paris, en passant par Athènes ou Londres. Alors, cette ligne bleue, je la connais bien. Elle m'a guidé au fil des kilomètres, elle est devenue ma muse au fil du temps. » Et ce trait au bleu si particulier se retrouve dans la plupart de ses tableaux. Un fil conducteur.

VARIER LES PEINTURES COMME ON VARIE LES ALLURES

Vincent Dogna est l'auteur d'une trentaine de toiles sur la course à pied. Il y en a de toutes les tailles, de toutes les couleurs (vives ou pastel), de tous les styles aussi. «C'est le sujet qui

TOILE

"SI JE LE POUVAIS, JE METTRAIS DANS UN TABLEAU L'ODEUR DE LA CRÈME CHAUFFANTE ! "

m'emmène, affi rme-t-il. Pour progresser en course, il faut varier les cadences à l'entraînement. Passer du "30-30"au fractionné, faire des séries de côtes, de l'endurance… En peignant, je refuse de m'enfermer dans un seul style. Je préfère varier et toujours garder l'impression de progresser. » Il y a de l'instantané, des natures mortes… Parmi ces dernières, on découvre cette paire de chaussures usées et salies. Elles sont posées à côté d'une médaille et d'un dossard. En observant Repos mérité (le nom de cette toile) on les imagine dans un coin d'une chambre d'hôtel, prêtes à retrouver le sac de sport. En les regardant, on est fier d'elles, de soi… S'ils peuvent être admirés par tous, les tableaux de Dogna ne livrent véritablement leurs secrets qu'aux habitués du macadam. Ce qui frappe et revient sans cesse, c'est l'impression de déjà-vu qu'ils suggèrent, comme celui montrant des dossards empilés. Quel multimarathonien n'a jamais rassemblé ces "trophées" pour les contempler, faire rejaillir ses souvenirs ou… se remotiver ? Regarder les peintures de Dogna, c'est faire remonter des images enfouies dans sa mémoire de coureur de fond, se souvenir de situations particulières ou de visages connus. Les marathoniens du monde entier vous diront avoir déjà vu cet homme perplexe à l'arrivée, casquette vissée sur la tête et couverture de survie sur le dos, en train de regarder la fameuse ligne bleue et se dire : « Ça y est, je l'ai fait ! » Pourtant, pas de bulle, pas de texte dans les dessins de ce peintre original, qui court avec une casquette jaune ornée d'un Marsupilami.

DES ÉMOTIONS FIXÉES AU PINCEAU

La force de ses toiles se trouve dans leur réalisme. « C'est une vision intérieure, un ressenti, explique celui qui a signé son meilleur chrono sur marathon en 3 h 16 mn. Grâce à mon expérience, j'essaie de montrer ce qu'est la course à pied, ce qui entoure cet univers si spécial. Je connais bien les longues séances d'entraînement, la solitude du coureur… Si je le pouvais, je ferais un tableau montrant un sas de départ en utilisant de la crème chauffante pour restituer l'odeur si particulière qui y règne. » Son bagage de graphiste aide aussi Vincent Dogna dans la réalisation de ses oeuvres. Il travaille ainsi à partir de photos prises pendant les courses, en tant que coureur ou spectateur, pour dessiner des croquis qu'il colore ensuite à la peinture acrylique. Diplômé d'une école d'arts, il a commencé à peindre à l'âge de 20 ans. Après une longue pause et des milliers de kilomètres de bitume, il a repris en 2006. « Des pubalgies aux entorses j'ai collectionné les blessures, déploret-il. Les pinceaux m'ont permis d'aborder la course à pied, ma grande passion, d'une manière différente. Après avoir entendu les critiques de mes proches, j'attends maintenant l'avis du grand public.» Au sein de fédérations sportives ou de salles de presse, l'accueil est favorable. Vincent Dogna s'entraîne aujourd'hui trois fois par semaine (50 km environ). «C'est principalement quand je cours que de nouvelles idées de peintures me viennent. Elles arrivent par flashes… Le prochain tableau que j'ai en tête est celui d'un regard qui s'illumine, irradie de bonheur à l'arrivée. » Dans l'éclat de ces yeux, il y aura probablement la ligne bleue, ce fil d'Ariane si cher aux marathoniens.

FAMILLE
PAGE 28
Le gouvernement ne touche pas aux allocs mais choisit de raboter le quotient familial
LA VOIX DU NORD
C'EST PARTI. Pour le 10 km, ils étaient 291 sur la ligne de départ, contre
SUR TOILES. Vincent Dona, peintre et marathonien, exposa
quelques-unes de ses œuvres au château Baratte. Il a aussi couru
10 km.

Six mois après sa mise en route, pas si facile de conduire le tram
l'union
Primal

La plaisanterie a assez duré
La Provence
MARSEILLE
Ce que les candidats feront de votre
Vincent Dogna (peintre) et Michel Parra (directeur de course) devant le tableau consacré à Marseille Marathon.

l'autre télé
Bienvenue chez Vous
DU LUNDI AU VENDREDI
18.30 19.00
PRÉSENTÉ PAR JEAN-LUC BERTRAND

BezvaBĚH
pro bezva lidi
Dnes je 31.5.2012, svátek má běh a Kamila
Půlmaraton Moravským krasem
Vincent Dogna: K Praze mám zvláštní náklonnost

athletisme
MAGAZINE
Le peintre des coureurs

correr pelo mundo
Enviamos para todo o Brasil
(11)4063-0563
ramal 6068968
Vincent Dogna: a corrida retratada em arte

walk & shop
VINCENT D. : PORTRAIT DU PEINTRE EN COUREUR DE FOND
VINCENT D. : PORTRAIT DU PEINTRE
LUNDI, MAI 6, 2013 AT 7:00AM
UN HOMME

ouest france .fr
Saint-Malo
MONDE | FRANCE | SPORTS | RÉGIONS | MA COMMUNE | DOSSIERS
Ouest-France / Bretagne / Saint-Malo / Archives du lundi 10-05-2010
Vincent, artiste-peintre et coureur - Saint-Malo
lundi 10 mai 2010

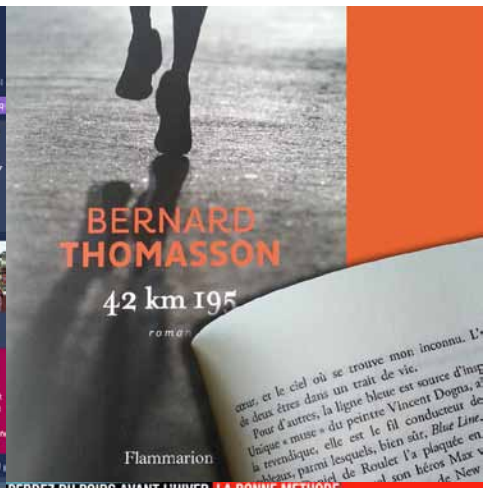
santésportmag
TRAIL & VOILE
LES COULISSES MÉDICALES
VINCENT DOGNA
ART AND RUN

Reims à toutes jambes 2011 : Vincent Dogna peintre marathonien
VIENNE | MARATHON
le 1er mai à sénart

JOSY running
Art et Sport, d'un commun accord ?

6 NUMMER & GARMIN-KLOCKA
RUNNER'S
Hem Artiklar Forum Bloggar TV Kalender Tidningen Butiken
Arkiv

sénart, 40 ans, la ville devant soi
coups de coeur
Exposition à l'Hôtel de la Communauté
Un autre regard sur le Marathon. Tableaux de Vincent Dogna. Le San de Sénart accueille...
marathon 2013
Sénart pratique
Entreprendre à Sénart
Sénart loisirs
Sénart durable


BERNARD THOMASSON
42 km 195
Flammarion

ultra
LE SPORT, DE ZÉRO À L'INFINI
Le maratho-peintre

RUNNER'S
XR CROSSMAX ALORS CECI
SALOMON
À la une
"L'autre vision de la course": exposition de Vincent Dogna, peintre-coureur
Le stade de France accueille dès aujourd'hui une exposition consacrée à la fois à la course à pied et à la peinture intitulée "L'autre vision de la course". Jusqu'au 25 juillet, le peintre Vincent Dogna dévoile ses toiles au public et transmet sa passion pour la course à pied. Marathonien assidu, il a couru son 24e marathon l'année dernière et puise son inspiration dans ses expériences de course personnelles. Dans ses toiles, toutes les émotions de la course à pied sont alors saisies, de l'excitation du départ à la mise en place du bon rythme en passant par la délivrance de la fin de course.
Vincent Dogna expose au stade de France du 2 juin au 25 juillet 2011. Pour plus d'infos, rendez-vous sur www.stadefrance.com et sur www.artandrun.com/ pour découvrir le peintre.
STADEFRANCE
EXPOSITION L'AUTRE VISION DE LA COURSE de VINCENT DOGNA
Du 2 juin au 25 juillet 2011
Bien être et courir
Bien s'entraîner
SMARTCOACH
Bien s'équiper
Bien s'informer
Sondage
Je cours
Dernier

PERDEZ DU POIDS AVANT L'HIVER LA BONNE MÉTHODE
Running Attitude
SPÉCIAL 10KM ET CORRIDA
PROGRAMME
Préparez LES COURTES DISTANCES
MANGEZ POUR COURIR (PLUS) VITE
ENTRAÎNEMENT
Progressez en vitesse
FOULÉE : GAGNEZ EN EFFICACITÉ
20 conseils (pratiques) pour réussir votre première course
RÉCUPÉRATION ET PROGRESSION
coupure indispensable
Nouvelle expo du peintre marathonien
VINCENT DOGNA
Notre ami Vincent Dogna court et transpose en peintures ses émotions de course. Vous pourrez découvrir ses derniers tableaux à l'espace Beaujon, 208 rue du Faubourg Saint Honoré dans le 8e arrondissement de Paris, du 26 novembre au 7 décembre.
Pour en savoir plus : www.artandrun.com

Paris 8e
MENSUEL D'INFORMATIONS LOCALES
Paris 8e SPORT & LOISIRS
Foulées du 8e : Vincent DOGNA, ou L'art de la course
L'Espace Beaujon

SPORTIFS MAGAZINE
SPÉCIAL SPORTIVES ÉTÉ 2014
DOSSIER COMPLET COURSE À PIED
LES FEMMES SONT-ELLES MEILLEURES QUE LES HOMMES
RANDONNÉE
LA RANDO AVEC UN ENFANT DE 0 À 4 ANS
VINCENT DOGNA UNE AUTRE VISION DE LA COURSE

LIGUE DES CHAMPIONS : Marseille débute mal et s'incline face à Milan (1-2)
Direct matin PLUS
Patrimoine sportif
COMMISSION EUROPÉENNE
BARROSO VERS UN SECOND MANDAT
«Aujourd'hui on ne dit pl

THE BLUE LINE
LIKE THE WIND
IT'S ABOUT WHY WE RUN, NOT HOW TO RUN

L'ÉQUIPE mag
EXPO
Marathon man
Depuis 1995, Vincent Dogna a accumulé vingt marathons. Toujours en moins de 4 heures et un 3 h 16 à Prague en 2004. Le récidiviste ajoute un talent de peintre certain. Les spécialistes connaissent ses obsessions galopantes. Les autres peuvent découvrir une bonne partie de son œuvre au Stade de France.
> «L'Autre Vision de la course», Stade de France (porte E), jusqu'au 25 juillet, www.stadedefrance.com
Japon, la vie a
L'ÉQUIPE MAG N° 1505

MATHIEU LE MAUX
LE DICO DU RUNNING
LIGNE BLEUE
Flammarion

108 EXPOSITIONS

DE MAI 2009 À OCTOBRE 2015

MAI	**2009**	**MINISTÈRE DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS** - PARIS
MAI	2009	**EUROSPORT** (20 ANS DE LA CHAINE) - PARIS
SEP	2009	**INSEP** - VINCENNES
NOV	2009	**SALON ARTISTES FRANÇAIS** – GRD PALAIS - PARIS
DÉC	2009	**EXPOSITION DES ARTISTES DU 12ÈME** - PARIS
MAR	**2010**	**FOULÉES DU TERTRE** - PARIS
AVR	2010	**L'HUMARATHON** - VITRY
MAI	2010	**MARATHON DU MT SAINT-MICHEL** - ST MALO
MAI	2010	**MAIRIE DU DU 19ÈME** - PARIS
JUIN	2010	**MINISTÈRE DES FINANCE**S - PARIS
OCT	2010	**MARATHON DU MANS** - LE MANS
OCT	2010	**20 KM DE PARIS** - PARIS
OCT	2010	**MARATHON DE METZ** - METZ
NOV	2010	**SEMI-MARATHON DE BEAUNE** - BEAUNE
NOV	2010	**MARATHON DE LA ROCHELLE** - LA ROCHELLE
DEC	2010	**BOUTIQUE MARATHON** - PARIS
DEC	2010	**CORRIDA DE NOËL** - ISSY-LES-MOULINEAUX
JAN	**2011**	**MAIRIE DU DU 8ÈME** - 10 KM DU 8ÈME - PARIS
FEV	2011	**SALON SPORT INNOVA** - ORSAY
MAR	2011	**SEMI-MARATHON DE PARIS** - PARIS
MAR	2011	**FOULÉES DU TERTRE** - PARIS
MAI	2011	**PSG LA COURSE** - PARIS
AVRI	2011	**MARATHON DE PARIS** - PARIS
JUIN	2011	**COURSES DE LA ST MEDARD** - BRUNOY
JUIN	2011	**STADE DE FRANCE** - SAINT-DENIS
SEP	2011	**COURSE L'ORRYGEOISE** - ORRY LA VILLE
OCT	2011	**20 KM DE PARIS** - PARIS
OCT	2011	**MARATHON DE REIMS** - PARIS
NOV	2011	**BOUCLES DU PARC FLORAL** - ORLÉANS
NOV	2011	**MARATHON DE NICE-CANNES** - NICE
NOV	2011	**SALON ARTISTES FRANÇAIS** – GRD PALAIS - PARIS
DEC	2011	**BOUTIQUE MARATHON** - PARIS
DEC	2011	**CORRIDA** - THIAIS
JAN	**2012**	**MAIRIE DU DU 8ÈME** - PARIS
FEV	2012	**FOULÉES DE VINCENNES** - VINCENNES
MAR	2012	**SEMI-MARATHON DE PARIS** - PARIS
MAR	2012	**SEMI-MARATHON DE RUEIL** - RUEIL
AVR	2012	**MARATHON DE PARIS** - PARIS
AVR	2012	**MARATHON DE MADRID** - MADRID
MAI	2012	**CONGRÉS DE L'AIMS** - HOTEL HILTON - PRAGUE
MAI	2012	**MARATHON DE PRAGUE** - PRAGUE
MAI	2012	**MARATHON DU LUXEMBOURG** - LUXEMBOURG
JUIL	2012	**TRIATHLON GARMIN DE PARIS** - PARIS
OCT	2012	**20 KM DE PARIS** - PARIS
OCT	2012	**MARSEILLE-CASSIS** - MARSEILLE
NOV	2012	**MARATHON NICE-CANNES** - NICE
NOV	2012	**SEMI-MARATHON DE BEAUNE** - BEAUNE
NOV	2012	**EXPO. PERSONNELLE ESPACE BEAUJO**N - PARIS
DEC	2012	**BOUTIQUE MARATHON** - PARIS
DEC	2012	**EXPO. DES ARTISTES DU 12ÈME** - PARIS
DEC	2012	**CORRIDA DE NOEL** - ISSY-LES-MOULINEAUX
DEC	2012	**BOUTIQUE MARATHON** - PARIS
JAN	**2013**	**MAIRIE DU 8ÈME** - PARIS
MAR	2013	**SEMI-MARATHON DE PARIS** -PARIS
MAR	2013	**FOULÉES DU TERTRE** - PARIS
AVR	2013	**MARATHON DE BARCELONE** -BARCELONA
AVR	2013	**MARATHON DE PARIS** - PARIS
AVR	2013	**MARATHON DE NANTES** - NANTES
MAI	2013	**MARATHON DU MT ST-MICHEL** - ST MALO
MAI	2013	**HOTEL DE LA COMMUNAUTÉ** - SAN SENART
JUI	2013	**FOULÉES DU MOULIN** - TEMPLEUVE
JUI	2013	**MARATHON DU LUXEMBOURG** - LUXEMBOURG
JUI	2013	**FOULEES LAVEUSES** - COUDRAY MONTCEAUX
SEP	2013	**MARATHON DU MÉDOC** - PAUILLAC
SEP	2013	**OXYTRAIL** - VAL MAUBUEE
OCT	2013	**20 KM DE PARIS** - PARIS
OCT	2013	**FOULÉES DU BUGATTI** - LE MANS
OCT	2013	**MARSEILLE-CASSIS** - MARSEILLE
NOV	2013	**NICE-CANNES** - NICE
NOV	2013	**SEMI DE BOULOGNE** - BOULOGNE BILLANCOURT
NOV	2013	**UN MAILLOT POUR LA VIE** - PARIS
DEC	2013	**CORRIDA DE THIAIS** - THIAIS
DEC	2013	**TÉLÉTHON** - PARIS
DEC	2013	**CORRIDA D'ISSY** - ISSY LES MOULINEAUX
DEC	2013	**BOUTIQUE MARATHON** - PARIS
DEC	2013	**EXPOSITION DES ARTISTES DU 12ÈME** - PARIS
JAN	**2014**	**CENTRE PLACE DES FÊTES 19ÈME** - PARIS
JAN	2014	**AGENCE EPIC 2ÈME** - PARIS
FEV	2014	**SEMI DE PARIS** - PARIS
MAR	2014	**SEMI DE NUITS** - NUITS SAINT GEORGES
AVR	2014	**MARATHON DE PARIS** - PARIS
AVR	2014	**MARATHON DE NANTES** - NANTES
MAI	2014	**MARATHON DE GENEVE** - GENEVE
MAI	2014	**MARATHON DU MONT SAINT MICHEL** - SAINT MALO
MAI	2014	**MARATHON DU LUXEMBOURG** - LUXEMBOURG
MAI	2014	**MARATHON MARNE ET GONDOIRE** - RENTILLY
JUIN	2014	**COURSE DU CHÂTEAU DE VINCENNES** - VINCENNES
AOU	2014	**TRIATHLON DE CHANTILLY** - CHANTILLY
SEP	2014	**MARATHON DU MÉDOC** - PAUILLAC
OCT	2014	**MARATHON DE METZ** - METZ
OCT	2014	**MARATHON DE REIMS** - REIMS
NOV	2014	**MARATHON EKIDEN DE PARIS** - PARIS
NOV	2014	**MARATHON NICE CANNES** - NICE
NOV	2014	**EXPOSITION ART ET SPORT** - NICE
NOV	2014	**SEMI MARATHON DE BOULOGNE** - BOULOGNE BT
DEC	2014	**CORRIDA D'ISSY** - ISSY LES MOULINEAUX
DEC	2014	**PLANET JOGGING** - PARIS
JAN	**2015**	**FOYER JEUNE CORDÉE** - PARIS
JAN	2015	**MAIRIE DU DU 8ÈME** - 10 KM DU 8ÈME - PARIS
FEV	2015	**EXPOSITION DES ARTISTES DU 12ÈME** - PARIS
MAR	2015	**MARATHON DE TREVISO** - TREVISE
MAR	2015	**SEMI DE NUITS** - NUITS SAINT GEORGES
AVR	2015	**MARATHON DE PARIS** - PARIS
MAI	2015	**MARATHON DU LUXEMBOURG** - LUXEMBOURG
JUIN	2015	**MARATHON DE CAEN** - CAEN
SEPT	2015	**AURAY-VANNES** - VANNES
SEPT	2015	**MARATHON DE TOURS** - TOURS
OCT	2015	**MARATHON DE BRUXELLES** - BRUXELLES

COURSES / RACES

30 MARATHON(S) - UN 100KM

1995	**PARIS**	3H49
1996	**PARIS**	3H49
1997	**ROTTERDAM**	3H22
1997	**LA ROCHELLE**	3H25
1998	**HAINAUT**	3H21
1998	**NEW-YORK**	3H26
1999	**CHAMBORD**	3H19
1999	**NORMANDIE**	3H26
2000	**PARIS**	3H18
2000	**BERLIN**	3H35
2001	**PARIS**	3H17
2001	**REIMS**	3H21
2002	**LONDON**	3H21
2003	**PARIS**	3H24
2003	**LA ROCHELLE**	3H21
2004	**PRAGUE**	**3H16**
2004	**ATHENS**	3H46
2005	**PARIS**	3H29
2006	**MONT ST-MICHEL**	3H52
2007	**PARIS**	4H02
2009	**MARSEILLE**	3H46
2010	**ROME**	4H14
2010	**LE MANS**	3H54
2010	**LUXEMBOURG**	3H38
2011	**REIMS**	3H47
2012	**NICE-CANNES**	4H10
2013	**BARCELONA**	3H43
2013	**MÉDOC**	FINISHER
2014	**MÉDOC**	FINISHER
2014	**100 KM DE MILLAU**	15H40
2015	**BORDEAUX**	4H12