# Vincent DOGNA

Né à Longwy en 1964 – vit et travaille à Paris.

140 expositions
depuis 2009 dont :

**Expositions personnelles :**
Ministère de la Jeunesse
et des Sports. INSEP,
Parlement Européen du
Luxembourg...

**Expositions collectives :**
Salon des Artistes Français
au Grand Palais. - Paris
Art et Sports - Nice...

**Expositions sur**
**les évènements sportifs :**
Marathons de :
Paris, Bruxelles, Luxembourg
Trévise, Nice, Metz, Barcelone,
Madrid, Geneve...

**Invité d'honneur**
au salon des peintres des
Armées aux Invalides - 2015

**Médias**
L'Equipe, La Croix, RMC
Ouest-France, L'Union,
La voix du Nord, la Provence,
Like the Wind, Inside, Run
Jogging-International
Zatopek...

**L'art de la course.**
« C'est dans la ligne bleue des marathons qu'il puise son inspiration. Mais là où la plupart ne verraient qu'un peloton sur une ligne de départ ou une file de coureurs s'étirant vers la l'arrivée, Vincent Dogna imagine une œuvre d'art, un tableau. Son regard artistique est différent parce qu'il est celui d'un passionné de la course sur route, d'un homme qui a pris des dizaines de dossards et couru des milliers de kilomètres. » **(Pierre LEPIDI – Journaliste au Monde et écrivain)**

Après 3 ans d'études à l'école supérieure des arts appliqués Duperré à Paris, puis 2 ans aux métiers d'art du Hainaut en Belgique, il participe à quelques expositions dans le Nord de la France et en Belgique, sans pouvoir en vivre. Vincent décide alors de se former au métier de maquettiste. La transition du dessin d'art à la création graphique lui permet de trouver un travail en agence de communication. Il met alors de côté la peinture.

En 1992, il se découvre une nouvelle passion la course à pied. C'est un coureur amateur, qui enchaîne les courses en Europe et traverse l'atlantique pour faire le Marathon de New-York. C'est l'occasion pour lui de voyager, de courir mais aussi d'arpenter les musées.

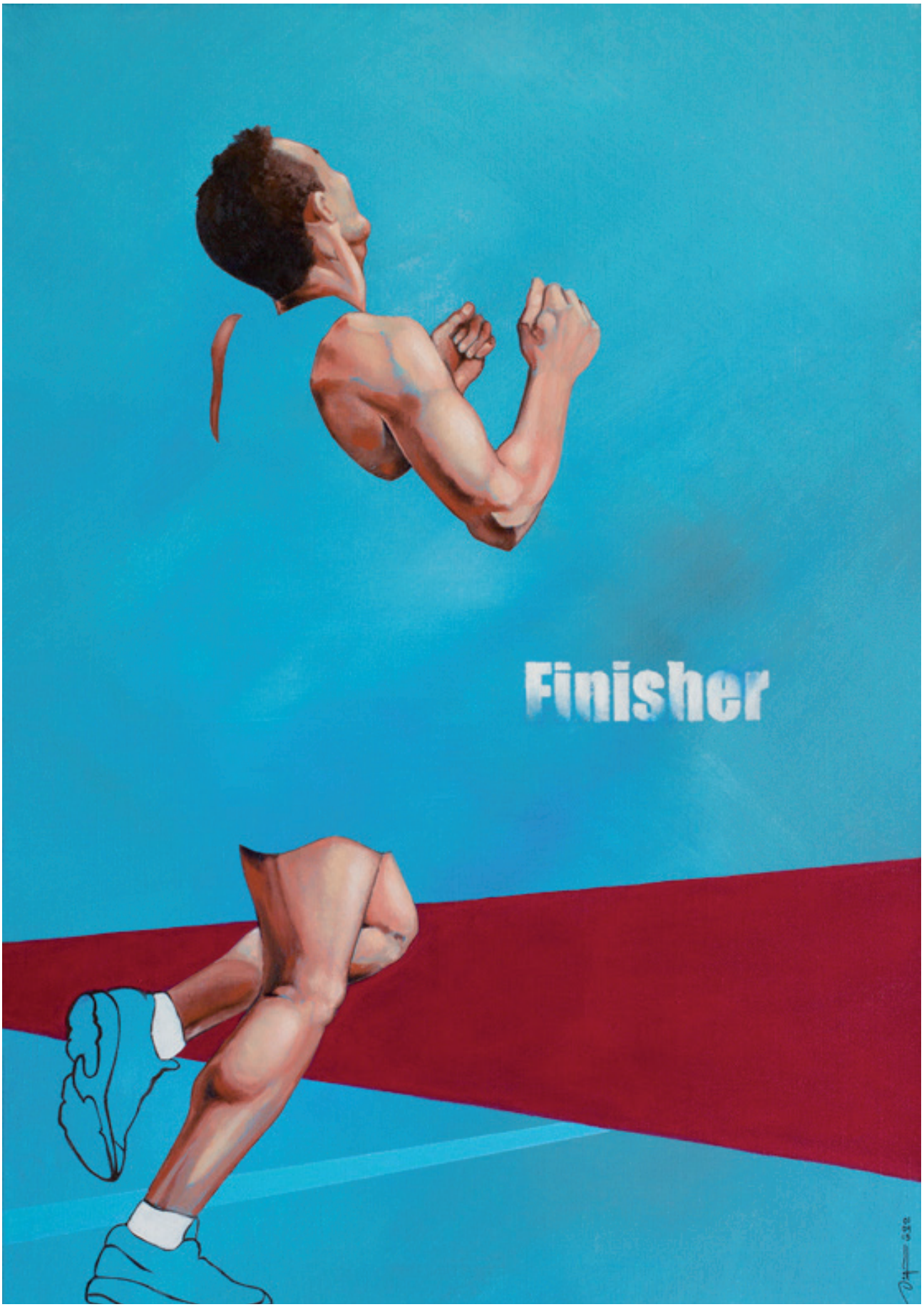
En 2006, il se blesse et reste 6 mois sans pouvoir fouler l'asphalte. C'est alors qu'il ressort les pinceaux et peint ce qui lui manque le plus la ligne bleue, cette ligne idéale tracée au sol qui vous guide sur 42km195. En 2009, il décide de montrer ses tableaux. Rapidement, il trouve un écho auprès des coureurs et des médias spécialisés. Alors qu'il réalise sa première exposition au Ministère de la Jeunesse et des sports, son tableau «blue line» est sélectionné au Salon des Artistes Français au Grand Palais. Son travail artistique singulier intéresse les organisateurs de courses. Il commence donc à être présent sur les «Running expo», et se découvre un public.

En 2010, il décide de quitter son agence, pour se consacrer uniquement à la peinture. Bien qu'étant plutôt figuratif, il ne s'enferme pas dans un style, seul le sujet le porte dans sa démarche artistique. Aujourd'hui ses œuvres commencent à traverser les frontières parce qu'elles représentent une passion partagée par des millions de personnes.

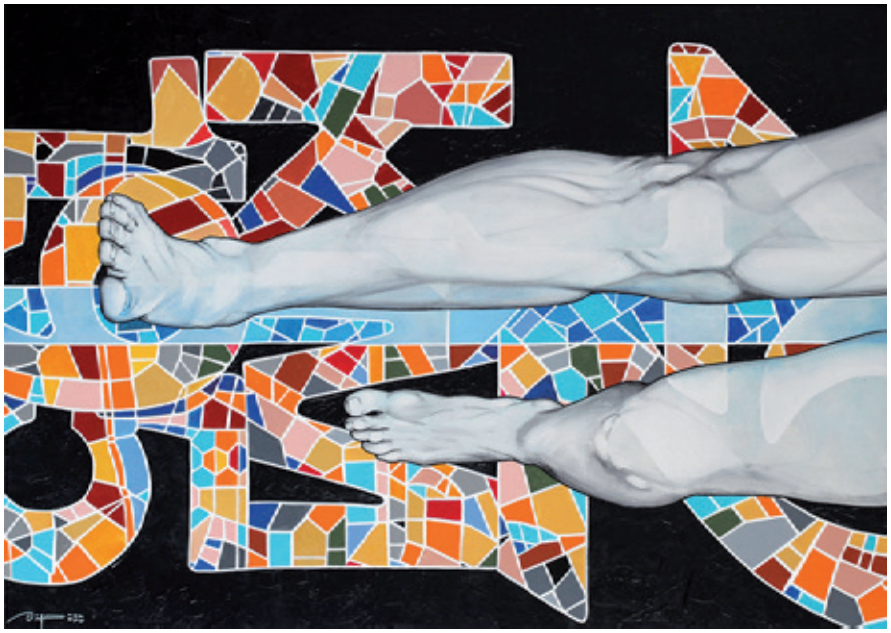
*"La course à pied est ma source d'inspiration,*
*et la peinture mon mode d'expiration"*

Vincent Dogna

**Contact :** vdogna@gmail.com / **www.ARTandRUN.com**


Finisher

KM41



42.195

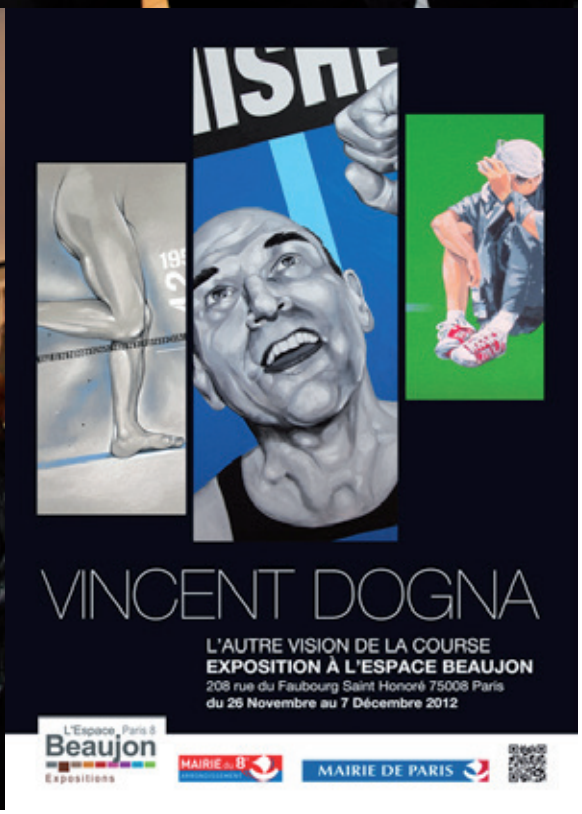
Mai - Juin 2009 - Exposition dans les locaux du Ministère de la Jeunesse et des Sports - Paris

Vincent DOGNA, graphiste-peintre-marathonien, "l'autre vision de la course".

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

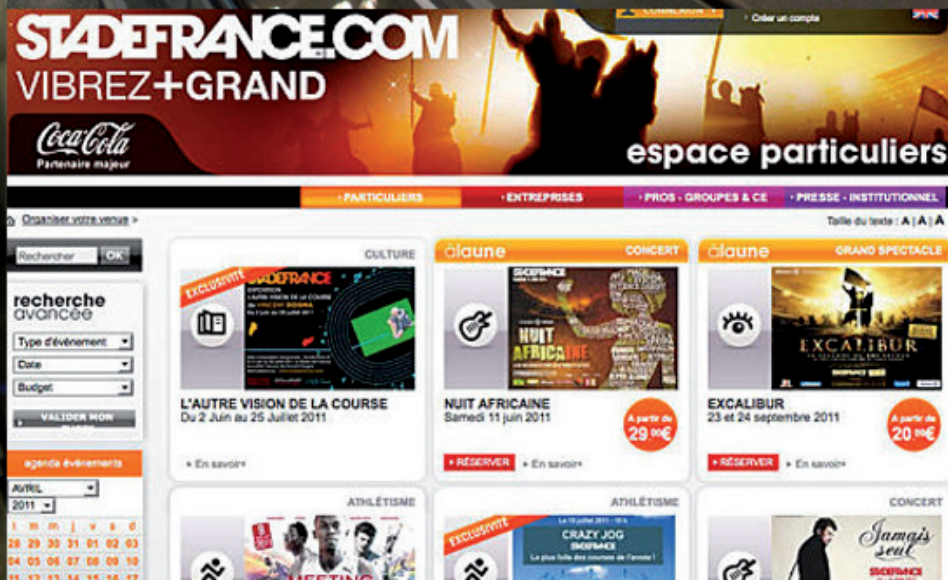
MINISTÈRE
DE LA JEUNESSE,
DES SPORTS
ET DE LA
VIE ASSOCIATIVE

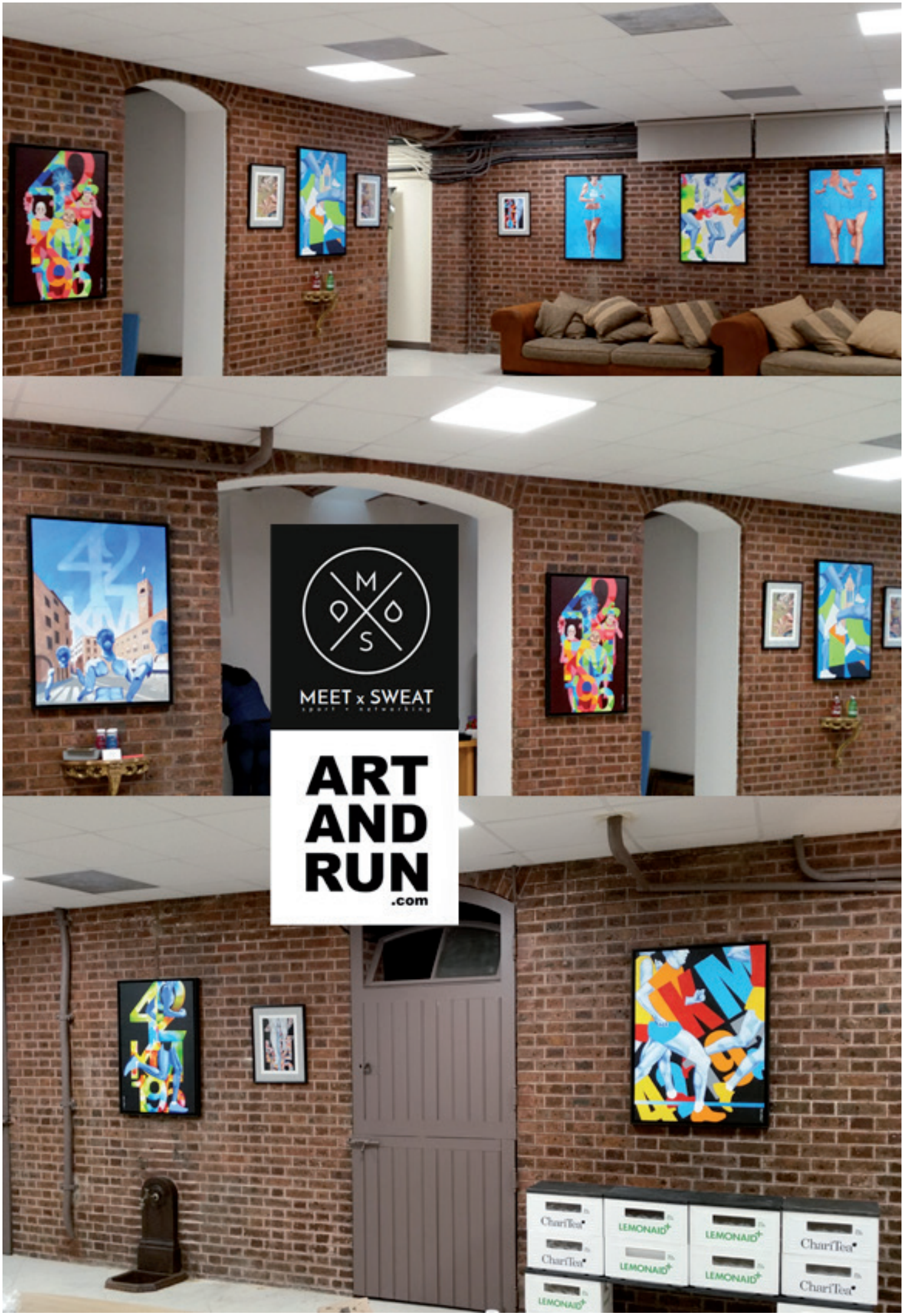
Société des
ARTISTES FRANÇAIS
SALON
CARTE EXPOSANT
SALON 2009
" LAISSEZ-PASSER "
DOGNA Vincent (E)
49 rue Gabriel Lamé
75012 Paris
PEINTURE
ART en Capital
GRAND PALAIS
DU 3 AU 9 NOVEMBRE 09
Société des Artistes Français
Salon des Artistes Indépendants
Comparaisons
Salon du Dessin et de la Peinture à l'eau
Société Nationale des Beaux-Arts
GRAND PALAIS
DU 3 AU 9 NOVEMBRE
Société des Artistes Français
Salon des Artistes Indépendants
Comparaisons
Salon du Dessin et de la Peinture à l'
Société Nationale des Beaux-Arts
MAIRIE DE PARIS
LE GÉANT DES BEAUX-ARTS
UNIVERS DES ARTS
HORS-SÉRIE
SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS
LE SALON 2009
3 AU 9 NOVEMBRE 200
DANS LE CADRE D'ART EN CAPITAL
PEINTRES
SCULPTEURS
GRAVEURS
PHOTOGRAPHES
ARCHITECTES


VINCENT DOGNA
L'AUTRE VISION DE LA COURSE
EXPOSITION À L'ESPACE BEAUJON
208 rue du Faubourg Saint Honoré 75008 Paris
du 26 Novembre au 7 Décembre 2012
L'Espace Paris 8
Beaujon
Expositions
MAIRIE DE PARIS

STADEFRANCE
EXPOSITION
L'AUTRE VISION DE LA COURSE
de VINCENT DOGNA
Du 2 juin au 25 juillet 2011
Salle d'exposition temporaire - Accès Porte G :
Du 2 juin au 25 juillet 2011, le Stade de France
accueille l'œuvre de Vincent Dogna
informations sur : www.stadefrance.com
MEETING AREVA
ARTandRUN.com
Art&Course

STADEFRANCE VIBREZ+GRAND
STADEFRANCE.COM
LE PASS VISITE


STADEFRANCE.COM
VIBREZ+GRAND
Coca-Cola
Partenaire majeur
espace particuliers
PARTICULIERS
ENTREPRISES
PROS - GROUPES & CE
PRESSE - INSTITUTIONNEL
Organiser votre venue
Taille du texte : A | A | A
Rechercher
OK
recherche avancée
Type d'événement
Date
Budget
VALIDER MON
agenda événements
CULTURE
L'AUTRE VISION DE LA COURSE
Du 2 Juin au 25 Juillet 2011
En savoir+
CONCERT
NUIT AFRICAINE
Samedi 11 juin 2011
RÉSERVER
En savoir+
GRAND SPECTACLE
EXCALIBUR
23 et 24 septembre 2011
RÉSERVER
En savoir+
ATHLÉTISME
CRAZY JOG
CONCERT
Jamais seul


MEET x SWEAT
ART
AND
RUN
.com

European Parliament - Exposition Vincent Dogna / All together
20.11 au 01.12.2017 - Luxembourg

L'ÉQUIPE
LE QUOTIDIEN DU SPORT ET DE L'AUTOMOBILE

LIGUE 1 SAINT-ÉTIENNE - LILLE (20 H 30)

Les uns sont connus, les autres agissent dans l'ombre. Ensemble, ils concourent à la réussite des Stéphanois, qui peuvent se rapprocher du podium en gagnant ce soir. PAGES 14 ET 15

# La bonne formule des Verts

EXTRA

Garr
gé
sans
Retour su
du fabule
brésilien,
le 20 janvi

VENDREDI 17 JANVIER 2014

# Le souffle de l'inspiration

Il fut graphiste, il est devenu peintre. Mais Vincent Dogna n'a qu'un vrai sujet de création : la course à pied.

Passionné de marathons et de jogging, Vincent Dogna puise, dans l'effort et le bien-être ressentis lorsqu'il court, des sensations qu'il retranscrit ensuite sur la toile. Photo Yves Forestier/*L'Équipe*

**SON POUCE** est prêt à déclencher le chronomètre de sa montre. De lui, on ne voit que ses cuisses et son torse mais on l'imagine évacuer la tension en se balançant d'une jambe sur l'autre dans l'attente du coup de starter libérateur. L'homme peint sur le tableau s'apprête à disputer un marathon. Si vous avez, un jour, accroché un dossard, l'émotion vous étreint en le regardant. Comme les vingt-quatre autres peintures de Vincent Dogna exposées, jusqu'au 24 janvier, au centre d'animation de la place des Fêtes, dans le XIXe arrondissement de Paris, *Recueillement* est un voyage qui vous ramène à votre ressenti en course. « *Devant mes tableaux, les gens comprennent que je suis moi-même coureur. C'est le plus grand compliment qu'on puisse me faire.* »

À cinquante ans, le sportif-artiste (www.artandrun.com) compte vingt-huit marathons à son actif et autant de sources d'inspiration. « *Il y a tellement d'émotions que je n'ai pas encore réussi à retranscrire.* » Pourtant, quand il se met à courir, en 1992, pour accompagner son sevrage tabagique, Vincent Dogna n'est pas peintre. Diplômé d'une école d'arts appliqués mais n'ayant pas réussi à vivre de la peinture dans les années 80, il a tourné la page, est devenu graphiste. Une pubalgie en 2006 lui fera ressortir ses pinceaux. « *La blessure m'a bloqué six mois ; alors j'ai dessiné ce qui me manquait : la course* », résume-t-il. Jusqu'en 2008, il peint le soir après le boulot dans l'appartement familial transformé en atelier avec des châssis entreposés sous les lits des enfants, des peintures dans la salle de bain.

## « RETROUVER LE VÉCU »

Un an plus tard, poussé par ses proches, il commence à démarcher pour exposer puis, en 2010, négocie une rupture conventionnelle avec son employeur pour se consacrer à sa passion.

Depuis, de Paris à Nice, en passant par Berlin, Rotterdam ou Prague, le coureur-peintre empile ses œuvres dans son coffre de voiture et les expose dans les villages-départ au gré de ses compétitions. Aujourd'hui, des Dogna sont accrochés dans des maisons au Kazakhstan, en Grèce, au Canada, à Saint-Barth. « *Quand je peins les chaussures usées ou un gel énergétique, mon travail n'intéresse que celui qui a couru parce qu'il y retrouve son vécu* », explique Dogna, qui varie les styles. « *Les natures mortes, c'est la partie alimentaire, mais mon style est plus neutre. Quand il y a trop de couleurs, je ne suis pas à l'aise*, analyse celui qui peint toujours sur ses toiles la ligne bleue qui court sur le sol d'un marathon. *C'est ma muse. Sur une course, c'est elle qui nous porte.* »

**BARBARA RUMPUS**

TO
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

À S

PROGRAMME D

la Croix
www.la-croix.com
Samedi & Dimanche
1,50 €
Quotidien n° 39841
samedi 22, dimanche 23 mars 2014



**MARATHON ET PEINTURE** Vincent Dogna est un peintre inspiré exclusivement par le marathon et sa fameuse ligne bleue, marquant sur la chaussée le tracé des 42,195 km réglementaires, présente dans tous ses tableaux. Il montrera son travail à l'occasion du marathon de Paris, à partir du 3 avril (1)

# Le peintre de la ligne bleue du marathon

Dimanche 6 avril vers 12 heures, alors que les vainqueurs auront franchi la ligne d'arrivée depuis plus d'une heure, un homme montera sur le podium pour remettre un tirage d'art à un coureur pris au hasard parmi ceux qui ont couru le marathon de Paris autour de 3 h 15. *« Trois heures quinze, c'est le temps d'un bon amateur très entraîné, donc en principe pas trop épuisé à l'arrivée pour être en état d'apprécier le cadeau que je lui fais »*, explique Vincent Dogna, peintre de course et lui-même marathonien, avec dans ses meilleures années un chrono de… 3 h 16. Soit très exactement une minute de plus que l'heureux lauréat, qui devrait retrouver sur le papier gaufré de la gravure ce qu'il a vécu plus de trois heures durant.

*« Ce que je montre est familier à tous les coureurs car je l'ai vécu moi-même,* dit-il, *le travail de l'artiste, c'est de capter l'émotion pour la faire partager à d'autres. »* Sur ses toiles peintes à l'acrylique, il est question de mouvements, de froissements de dossards, de dos courbés par l'effort, d'ombres portées sur le sol marqué de la ligne bleue du parcours. *« Le plus beau compliment qu'un marathonien puisse me faire quand il regarde une de mes toiles, c'est de me dire "toi, t'es coureur". Cela signifie que j'ai bien fait mon travail. »*

**« Le plus beau compliment qu'un marathonien puisse me faire quand il regarde une de mes toiles, c'est de me dire "toi, t'es coureur". »**

JEAN-FRANÇOIS FOURNEL

**Vincent Dogna, dans son atelier.** *«Ce que je montre est familier à tous les coureurs car je l'ai vécu moi-même»,* dit-il.

Outre les natures mortes de chaussures ou de trophées qui occupent régulièrement sa palette, les personnages de ses toiles présentent une particularité : ils sont presque tous de dos. Ce qui correspond au point de vue du coureur qui n'aperçoit que l'arrière de ses concurrents, contrairement au public ou aux téléspectateurs qui voient le peloton avancer de face. Ce choix esthétique, dicté par la posture de l'artiste qui trouve son inspiration en courant au milieu des autres, dégage une impression étrange, quasi surréaliste, qui tient aussi à sa formation première.

Peintre surréaliste dans sa jeunesse, formé à l'école belge du Hainaut et influencé par Paul Delvaux, Vincent Dogna a, depuis quelques années, choisi de consacrer son art à la course à pied, pratique qu'il a découverte à 28 ans dans le premier but d'arrêter de fumer. Quelques milliers de kilomètres de bitume plus tard, une blessure à la cuisse l'a obligé à un repos forcé l'incitant à reprendre ses pinceaux qu'il avait délaissés au profit d'une carrière de graphiste dans la publicité parce qu'il ne parvenait pas à vivre de la peinture. Une toile en appelant une autre, ses amis, sa femme le poussent à retenter l'aventure de l'art. *« Un jour, mon agence de publicité a changé de propriétaire, je ne m'entendais pas avec le nouveau, j'étais un peu au bout du rouleau dans ce métier,* raconte-t-il. *Alors, j'ai sauté le pas il y a cinq ans, grâce à mon épouse qui me supporte dans tous les sens du terme. »*

Les débuts ne sont pas faciles. Pas évident de se (re)faire un nom à 45 ans. Même s'il court toujours (même un peu moins vite), il se remet à enchaîner les kilomètres, cette fois en voiture, pour aller présenter les toiles d'un marathon à l'autre, dans les salons précédant chaque course où les coureurs viennent retirer leur dossard. Son compteur affiche à ce jour 77 expositions, certaines agrémentées, quand il n'a jamais couru le marathon en question, d'un petit tour de 42 km sur l'asphalte. Histoire d'entretenir les muscles autant que l'inspiration.

JEAN-FRANÇOIS FOURNEL

(1) Vincent Dogna expose son travail à partir du jeudi 3 avril après-midi au salon Running Expo (porte de Versailles, à Paris) précédant le marathon qui se déroule le dimanche 6 avril. On peut aussi voir son travail sur son site, ARTandRUN.com

## AGENDA

**SAMEDI**
**Biathlon, dernière course**
• Ce week-end, à Oslo, pour la dernière étape de la Coupe du monde, on verra Martin Fourcade en course à la télévision pour la dernière fois de l'année. Un spectacle pour le seul plaisir des yeux.

**SAMEDI**
**Rugby, Stade français-Toulouse**
• Le quatrième (Stade français) contre le cinquième (Toulouse). A priori, l'affiche du jour n'a rien d'extraordinaire, sauf que ces deux clubs sont respectivement à quatre et cinq points du leader.

**DIMANCHE**
**Football, Monaco-Lille**
• Vainqueurs à Lyon la semaine dernière, les Monégasques sont solidement installés à la deuxième place du classement de Ligue 1, à neuf points du troisième. Lille, leur adversaire de ce soir. Tout l'intérêt

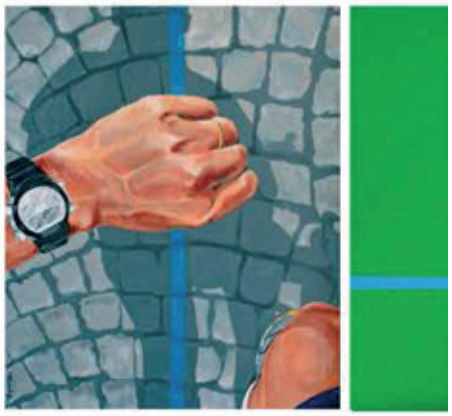
## VINCENT DOGNA

PEINTRE ET MARATHONIEN

# LA COURSE EN DE FOND

Les tableaux de Vincent Dogna sont comme des instantanés de la vie d'un marathonien. Séance d'étirements contre un banc public, sas de départ, ravitaillements… Les œuvres saisissantes de réalisme de ce passionné de course à pied, graphiste de profession, nous renvoient à nos propres souvenirs.

Par Pierre Lepidi, Photos Vincent Lyky



C'dans la ligne bleue des marathons qu'il puise son inspiration. Mais là où la plupart ne verraient qu'un peloton sur une ligne de départ ou une fi le de coureurs s'étirant vers l'arrivée, Vincent Dogna imagine une oeuvre d'art, un tableau. Son regard artistique est différent parce qu'il est celui d'un passionné de la course sur route, d'un homme qui a pris des dizaines de dossards et couru des milliers de kilomètres. Vincent Dogna a du souffle en toile de fond et un pinceau pour figer sa mémoire. « J'ai commencé à courir il y a dix-sept ans pour arrêter de fumer les deux paquets de cigarettes que je consommais tous les jours, raconte l'artiste, aujourd'hui âgé de 45 ans. Depuis, j'ai couru vingt marathons, de New York à Paris, en passant par Athènes ou Londres. Alors, cette ligne bleue, je la connais bien. Elle m'a guidé au fil des kilomètres, elle est devenue ma muse au fil du temps. » Et ce trait au bleu si particulier se retrouve dans la plupart de ses tableaux. Un fil conducteur.

### VARIER LES PEINTURES COMME ON VARIE LES ALLURES

Vincent Dogna est l'auteur d'une trentaine de toiles sur la course à pied. Il y en a de toutes les tailles, de toutes les couleurs (vives ou pastel), de tous les styles aussi. «C'est le sujet qui

# TOILE

## *"SI JE LE POUVAIS, JE METTRAIS DANS UN TABLEAU L'ODEUR DE LA CRÈME CHAUFFANTE !"*

m'emmène, affi rme-t-il. Pour progresser en course, il faut varier les cadences à l'entraînement. Passer du "30-30"au fractionné, faire des séries de côtes, de l'endurance… En peignant, je refuse de m'enfermer dans un seul style. Je préfère varier et toujours garder l'impression de progresser. » Il y a de l'instantané, des natures mortes… Parmi ces dernières, on découvre cette paire de chaussures usées et salies. Elles sont posées à côté d'une médaille et d'un dossard. En observant Repos mérité (le nom de cette toile) on les imagine dans un coin d'une chambre d'hôtel, prêtes à retrouver le sac de sport. En les regardant, on est fier d'elles, de soi… S'ils peuvent être admirés par tous, les tableaux de Dogna ne livrent véritablement leurs secrets qu'aux habitués du macadam. Ce qui frappe et revient sans cesse, c'est l'impression de déjà-vu qu'ils suggèrent, comme celui montrant des dossards empilés. Quel multimarathonien n'a jamais rassemblé ces "trophées" pour les contempler, faire rejaillir ses souvenirs ou… se remotiver ? Regarder les peintures de Dogna, c'est faire remonter des images enfouies dans sa mémoire de coureur de fond, se souvenir de situations particulières ou de visages connus. Les marathoniens du monde entier vous diront avoir déjà vu cet homme perplexe à l'arrivée, casquette vissée sur la tête et couverture de survie sur le dos, en train de regarder la fameuse ligne bleue et se dire : « Ça y est, je l'ai fait ! » Pourtant, pas de bulle, pas de texte dans les dessins de ce peintre original, qui court avec une casquette jaune ornée d'un Marsupilami.

### DES ÉMOTIONS FIXÉES AU PINCEAU

La force de ses toiles se trouve dans leur réalisme. « C'est une vision intérieure, un ressenti, explique celui qui a signé son meilleur chrono sur marathon en 3 h 16 mn. Grâce à mon expérience, j'essaie de montrer ce qu'est la course à pied, ce qui entoure cet univers si spécial. Je connais bien les longues séances d'entraînement, la solitude du coureur… Si je le pouvais, je ferais un tableau montrant un sas de départ en utilisant de la crème chauffante pour restituer l'odeur si particulière qui y règne. » Son bagage de graphiste aide aussi Vincent Dogna dans la réalisation de ses oeuvres. Il travaille ainsi à partir de photos prises pendant les courses, en tant que coureur ou spectateur, pour dessiner des croquis qu'il colore ensuite à la peinture acrylique. Diplômé d'une école d'arts, il a commencé à peindre à l'âge de 20 ans. Après une longue pause et des milliers de kilomètres de bitume, il a repris en 2006. « Des pubalgies aux entorses j'ai collectionné les blessures, déploret-il. Les pinceaux m'ont permis d'aborder la course à pied, ma grande passion, d'une manière différente. Après avoir entendu les critiques de mes proches, j'attends maintenant l'avis du grand public.» Au sein de fédérations sportives ou de salles de presse, l'accueil est favorable. Vincent Dogna s'entraîne aujourd'hui trois fois par semaine (50 km environ). «C'est principalement quand je cours que de nouvelles idées de peintures me viennent. Elles arrivent par flashes… Le prochain tableau que j'ai en tête est celui d'un regard qui s'illumine, irradie de bonheur à l'arrivée. » Dans l'éclat de ces yeux, il y aura probablement la ligne bleue, ce fil d'Ariane si cher aux marathoniens.

**Vincent Dogna**

- Peintre, 51 ans
- Record sur marathon : 3 h 16 min 50 sec
- www.ARTandRUN.com

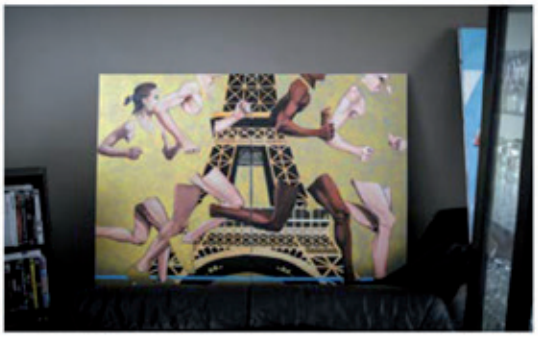
# Vincent Dogna met la course en peinture

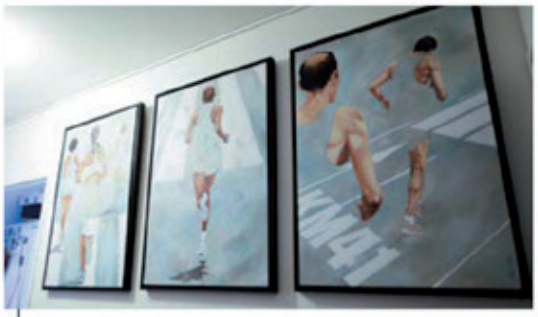
Portrait

Peintre et marathonien expérimenté, Vincent Dogna allie ses deux passions à travers des tableaux sur la course à pied. Portrait d'un coureur haut en couleurs.

**Texte** Mickaël Mussard - **Photos** Lionel Beylot

Quand Vincent Dogna nous a invité à le retrouver chez lui dans le 12e arrondissement de Paris, nous nous attendions à visiter l'atelier d'un artiste coupé de toute distraction. Pourtant, c'est dans son salon qu'il nous reçoit. *« J'aimerais bien avoir mon atelier mais pour le moment ce n'est pas encore possible »*, nous explique-t-il. Vincent est peintre. Sa petite particularité : il dédie ses toiles à la course à pied, sa passion dans la vie. *« En réalité, j'ai deux passions, la peinture et la course. C'est quand même incroyable de pouvoir allier les deux ! »*





Les toiles de Vincent Dogna sont exposées dans son appartement qui lui sert également d'atelier.

42.195 et la ligne bleue, deux symboles du marathon sur lequel Dogna s'appuie pour créer.

## « Pour arrêter de fumer »

Vincent Dogna a suivi des études d'art dans sa jeunesse. *« J'ai fait l'École des arts appliqués Duperré et suivi des cours aux métiers d'art du Hainaut. »*
À cette époque, il ne court absolument pas. Il tente de se faire une place dans la peinture mais sans succès. Il décide donc de devenir graphiste en entreprise. *« À la fin des années 1980, il n'y avait pas d'ordinateur ou peu. On faisait tout à la main. Ce n'était pas vraiment différent de mon travail d'artiste. »* C'est en 1992 que Vincent se met à courir. *« Je voulais arrêter de fumer. C'est comme ça que j'ai découvert la course à pied. À l'époque, j'étais plutôt baba-cool avec les cheveux longs. Quand j'ai dit à ma famille que je courais, tout le monde m'a regardé avec de grands yeux. »* Sa première compétition, c'est grâce à un ami qu'il y participe. *« Il m'a dit qu'il m'avait inscrit au Cross du Figaro. Il faisait 6 km. Le jour J, je me suis retrouvé avec des gars comme Alain Mimoun sur la ligne de départ. Je me suis demandé ce que je foutais là. Et puis je me suis lancé et là, non seulement je n'ai pas fini dernier, mais en plus tout le monde m'applaudissait, alors que je n'étais personne. »* La passion est née.

## À l'attaque du marathon

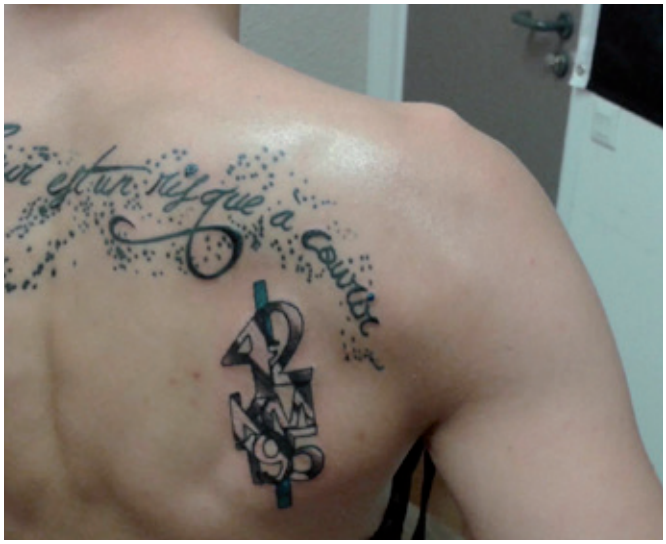
*« Après le Cross du Figaro, j'ai enchaîné avec un 10-km, puis un 15-km, quelques semi-marathons et enfin mon premier marathon en 1995. »* C'est à Paris que Vincent Dogna fait ses débuts sur la distance olympique. *« Je réalise 3 h 49 min 52 sec deux années de suite, à la seconde près ! »* Puis il décide de s'entraîner, suit les conseils de revues spécialisées, bat son record à Rotterdam de plus de 20 minutes en 1997. *« Je travaillais beaucoup à cette époque et je ne voyais pas le jour. La course à pied était mon exutoire et en plus, avec ma femme, ça nous permettait de voyager. Elle n'est pas coureuse, mais elle m'accompagnait partout et on en profitait pour faire les touristes. Je me rappelle d'avoir été à Londres et les trois jours qui précédaient la course, on visitait tous les musées et les monuments. J'avais une petite banane avec mon appareil photo jetable. À la fin de la journée, je n'avais plus de jambes alors que je devais courir le lendemain, mais c'était de belles expériences de vie. »*

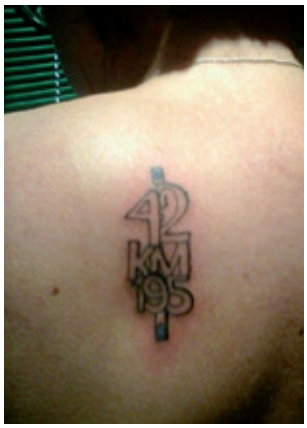
FAMILLE
Le gouvernement ne touche pas aux allocs mais choisit de raboter le quotient familial
LA VOIX DU NORD
Six mois après sa mise en route, pas si facile de conduire le tram
l'union
La Provence
MARSEILLE
Ce que les candidats feront de votre
l'autre télé
Bienvenue chez Vous
DU LUNDI AU VENDREDI 18.30 19.00
BezvaBĚH
pro bezva lidi
Dnes je 31.5.2012, svátek má běh a Kamila
Půlmaraton Moravským kras
Vincent Dogna: K Praze mám zvláštní náklonnost
athletisme
MAGAZINE
Le peintre des coureurs
Tageblatt
LËTZEBUERG
La course comme moyen d'intégration sociale
Salon National de peinture, de sculpture et de photographie des armées
6-7-8 2015 NOVEMBRE
VINCENT DOGNA
Peintre
ouest france.fr
Saint-Malo
Ouest-France / Bretagne / Saint-Malo / Archives du lundi 10-05-2010
Vincent, artiste-peintre et coureur - Saint-Malo
lundi 10 mai 2010
santésportmag
TRAIL & VOILE
LES COULISSES MÉDICALES
VINCENT DOGNA
ART AND RUN
RUNNING HEROES SOCIETY
MARIE-JOSÉ PÉREC
RAYMOND DEPARDON
6 NUMMER & GARMIN-KLO
RUNNER'S
Arkiv

LIKE THE WIND
IT'S ABOUT WHY WE RUN, NOT HOW TO RUN
LE N°1 MONDIAL DE LA COURSE À PIED
RUNNER'S WORLD
MARATHONIEN DE LA PEINTURE
BERNARD THOMASSON
42 km 195
Flammarion
ultra
LE SPORT, DE ZÉRO À L'INFINI
Le marathon-peintre
INSIDE
Running as a Lifestyle
THE BLUE LINE
PERDEZ DU POIDS AVANT L'HIVER
LA BONNE METHODE
SPÉCIAL 10KM ET CORRIDA
> PROGRAMME
Préparez LES COURTES DISTANCES
> MANGEZ POUR COURIR (PLUS) VITE
> ENTRAÎNEMENT
Progressez en vitesse
> FOULÉE : GAGNEZ EN EFFICACITÉ
20 conseils (pratiques) pour réussir votre première course
RÉCUPÉRATION ET PROGRESSION
coupure indispensable
Nouvelle expo du peintre marathonien
VINCENT DOGNA
Notre ami Vincent Dogna court et transpose en peintures ses émotions de course. Vous pourrez découvrir ses derniers tableaux à l'espace Beaujon, 208 rue du Faubourg Saint Honoré dans le 8e arrondissement de Paris, du 26 novembre au 7 décembre.
Pour en savoir plus : www.artandrun.com
THE BLUE LINE
LIKE THE WIND
IT'S ABOUT WHY WE RUN, NOT HOW TO RUN
BFM TV
RMC Running: pour Vincent Dogna, courir est tout un art
A 52 ans, Vincent Dogna est un artiste peintre inspiré par la course à pied et la fameuse ligne
JÉRÔME SORDELLO
LA BIBLE DU RUNNING
Le guide scientifique & pratique pour tous
Zatopek
Vrai ou faux ? Les coureurs à pied sont masochistes
LE DILEMME DES MÈRES COUREUSES
Color Run
Attention aux intoxications
Polémique
Pourquoi l'a-t-elle le Coca-Cola
Delta G
Enquête sur la boisson énergétique la plus chère du monde
VINCENT DOGNA SAIT DE QUOI IL PEINT
GRATUIT ET DÉTACHABLE
CALENDRIER DES 260 COURSES LES PLUS POPULAIRES À BRUXELLES ET EN WALLONIE
SUPERTRAIL DU BARLATAY
L'ÉQUIPE mag
Marathon man
Depuis 1995, Vincent Dogna a accumulé vingt marathons. Toujours en moins de 4 heures et un 3 h 16 à Prague en 2004. Le récidiviste ajoute un talent de peintre certain. Les spécialistes connaissent ses obsessions galopantes. Les autres peuvent découvrir une bonne partie de son œuvre au Stade de France.
> « L'Autre Vision de la course », Stade de France (porte E), jusqu'au 25 juillet, www.stadedefrance.com
EXPO
Japon, la vie
MATHIEU LE MAUX
LE DICO DU RUNNING
LIGNE BLEUE
Flammarion

## SOURCE DE REPRODUCTIONS

La sculpture 42km195 créée par Vincent Dogna à l'occasion de son exposition au Stade de France en 2011 est devenue l'un des symboles du Marathon. Quelques coureurs se l'ont d'ailleurs approprié !





## SOURCE D'INSPIRATION

À l'occasion du 1er Marathon de la Côte Chalonnaise, une vingtaine d'écoles de la région ont travaillé en art plastique sur le thème de la course à pied à partir des tableaux de Vincent Dogna. Une exposition a été organisée avec ses peintures et les travaux des élèves, ce qui donna lieu à un bel échange le 31 Mars 2017 avec 12 classes.

## **140 EXPOSITIONS -** DE MAI 2009 À JANVIER 2018

| | | |
|---|---|---|
| **MAI** | **2009** | **MINISTÈRE DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS** - PARIS |
| MAI | 2009 | EUROSPORT (20 ANS DE LA CHAINE) - PARIS |
| SEP | 2009 | **INSEP** - VINCENNES |
| NOV | 2009 | **SALON ARTISTES FRANÇAIS –** GRD PALAIS - PARIS |
| DÉC | 2009 | EXPOSITION DES ARTISTES DU 12ÈME - PARIS |
| | | |
| **MAR** | **2010** | FOULÉES DU TERTRE - PARIS |
| AVR | 2010 | L'HUMARATHON - VITRY |
| MAI | 2010 | MARATHON DU MT SAINT-MICHEL - ST MALO |
| MAI | 2010 | MAIRIE DU DU 19ÈME - PARIS |
| JUIN | 2010 | **MINISTÈRE DES FINANCES** - PARIS |
| OCT | 2010 | MARATHON DU MANS - LE MANS |
| OCT | 2010 | 20 KM DE PARIS - PARIS |
| OCT | 2010 | MARATHON DE METZ - METZ |
| NOV | 2010 | SEMI-MARATHON DE BEAUNE - BEAUNE |
| NOV | 2010 | MARATHON DE LA ROCHELLE - LA ROCHELLE |
| DEC | 2010 | BOUTIQUE MARATHON - PARIS |
| DEC | 2010 | CORRIDA D'ISSY - ISSY LES MOULINEAUX |
| | | |
| **JAN** | **2011** | MAIRIE DU DU 8ÈME - 10 KM DU 8ÈME - PARIS |
| FEV | 2011 | SALON SPORT INNOVA - ORSAY |
| MAR | 2011 | SEMI-MARATHON DE PARIS - PARIS |
| MAR | 2011 | FOULÉES DU TERTRE - PARIS |
| MAI | 2011 | PSG LA COURSE - PARIS |
| AVRI | 2011 | **MARATHON DE PARIS** - PARIS |
| JUIN | 2011 | COURSES DE LA ST MEDARD - BRUNOY |
| JUIN | 2011 | **EXPO. PERSONNELLE STADE DE FRANCE** - SAINT-DENIS |
| SEP | 2011 | COURSE L'ORRYGEOISE - ORRY LA VILLE |
| OCT | 2011 | 20 KM DE PARIS - PARIS |
| OCT | 2011 | MARATHON DE REIMS - PARIS |
| NOV | 2011 | BOUCLES DU PARC FLORAL - ORLÉANS |
| NOV | 2011 | MARATHON DE NICE-CANNES - NICE |
| NOV | 2011 | **SALON ARTISTES FRANÇAIS** – GRD PALAIS - PARIS |
| DEC | 2011 | BOUTIQUE MARATHON - PARIS |
| DEC | 2011 | CORRIDA - THIAIS |
| | | |
| **JAN** | **2012** | MAIRIE DU DU 8ÈME - PARIS |
| FEV | 2012 | FOULÉES DE VINCENNES - VINCENNES |
| MAR | 2012 | SEMI-MARATHON DE PARIS - PARIS |
| MAR | 2012 | SEMI-MARATHON DE RUEIL - RUEIL |
| AVR | 2012 | MARATHON DE PARIS - PARIS |
| AVR | 2012 | **MARATHON DE MADRID** - MADRID |
| MAI | 2012 | **CONGRÉS DE L'AIMS** - HOTEL HILTON - PRAGUE |
| MAI | 2012 | **MARATHON DE PRAGUE** - PRAGUE |
| MAI | 2012 | MARATHON DU LUXEMBOURG - LUXEMBOURG |
| JUIL | 2012 | TRIATHLON GARMIN DE PARIS - PARIS |
| OCT | 2012 | 20 KM DE PARIS - PARIS |
| OCT | 2012 | MARSEILLE-CASSIS - MARSEILLE |
| NOV | 2012 | MARATHON NICE-CANNES - NICE |
| NOV | 2012 | SEMI-MARATHON DE BEAUNE - BEAUNE |
| NOV | 2012 | **EXPO. PERSONNELLE ESPACE BEAUJON** - PARIS |
| DEC | 2012 | BOUTIQUE MARATHON - PARIS |
| DEC | 2012 | EXPO. DES ARTISTES DU 12ÈME - PARIS |
| DEC | 2012 | CORRIDA DE NOEL - ISSY-LES-MOULINEAUX |
| DEC | 2012 | BOUTIQUE MARATHON - PARIS |
| | | |
| **JAN** | **2013** | MAIRIE DU 8ÈME - PARIS |
| MAR | 2013 | SEMI-MARATHON DE PARIS -PARIS |
| MAR | 2013 | FOULÉES DU TERTRE - PARIS |
| AVR | 2013 | **MARATHON DE BARCELONE** -BARCELONA |
| AVR | 2013 | MARATHON DE PARIS - PARIS |
| AVR | 2013 | MARATHON DE NANTES - NANTES |
| MAI | 2013 | MARATHON DU MT ST-MICHEL - ST MALO |
| MAI | 2013 | HOTEL DE LA COMMUNAUTÉ - SAN SENART |
| JUI | 2013 | FOULÉES DU MOULIN - TEMPLEUVE |
| JUI | 2013 | MARATHON DU LUXEMBOURG - LUXEMBOURG |
| JUI | 2013 | FOULEES LAVEUSES - COUDRAY MONTCEAUX |
| SEP | 2013 | MARATHON DU MÉDOC - PAUILLAC |
| SEP | 2013 | OXYTRAIL - VAL MAUBUEE |
| OCT | 2013 | 20 KM DE PARIS - PARIS |
| OCT | 2013 | FOULÉES DU BUGATTI - LE MANS |
| OCT | 2013 | MARSEILLE-CASSIS - MARSEILLE |
| NOV | 2013 | NICE-CANNES - NICE |
| NOV | 2013 | SEMI DE BOULOGNE - BOULOGNE BILLANCOURT |
| NOV | 2013 | UN MAILLOT POUR LA VIE - PARIS |
| DEC | 2013 | CORRIDA DE THIAIS - THIAIS |
| DEC | 2013 | TÉLÉTHON - PARIS |
| DEC | 2013 | CORRIDA D'ISSY - ISSY LES MOULINEAUX |
| DEC | 2013 | BOUTIQUE MARATHON - PARIS |
| DEC | 2013 | EXPOSITION DES ARTISTES DU 12ÈME - PARIS |
| | | |
| **JAN** | **2014** | CENTRE PLACE DES FÊTES 19ÈME - PARIS |
| JAN | 2014 | AGENCE EPIC 2ÈME - PARIS |
| FEV | 2014 | SEMI DE PARIS - PARIS |
| MAR | 2014 | SEMI DE NUITS - NUITS SAINT GEORGES |
| AVR | 2014 | MARATHON DE PARIS - PARIS |
| AVR | 2014 | MARATHON DE NANTES - NANTES |
| MAI | 2014 | **MARATHON DE GENEVE** - GENEVE |
| MAI | 2014 | MARATHON DU MONT SAINT MICHEL - SAINT MALO |
| MAI | 2014 | MARATHON DU LUXEMBOURG - LUXEMBOURG |
| MAI | 2014 | MARATHON MARNE ET GONDOIRE - RENTILLY |
| JUIN | 2014 | COURSE DU CHÂTEAU DE VINCENNES - VINCENNES |
| AOU | 2014 | TRIATHLON DE CHANTILLY - CHANTILLY |
| SEP | 2014 | MARATHON DU MÉDOC - PAUILLAC |
| OCT | 2014 | MARATHON DE METZ - METZ |
| OCT | 2014 | MARATHON DE REIMS - REIMS |
| NOV | 2014 | MARATHON EKIDEN DE PARIS - PARIS |
| NOV | 2014 | MARATHON NICE CANNES - NICE |
| NOV | 2014 | **EXPOSITION ART ET SPORT** - NICE |
| NOV | 2014 | SEMI MARATHON DE BOULOGNE - BOULOGNE BT |
| DEC | 2014 | CORRIDA D'ISSY - ISSY LES MOULINEAUX |
| DEC | 2014 | PLANET JOGGING - PARIS |
| | | |
| **JAN** | **2015** | FOYER JEUNE CORDÉE - PARIS |
| JAN | 2015 | MAIRIE DU DU 8ÈME - 10 KM DU 8ÈME - PARIS |
| FEV | 2015 | EXPOSITION DES ARTISTES DU 12ÈME - PARIS |
| MAR | 2015 | **MARATHON DE TREVISO** - TREVISE |
| MAR | 2015 | SEMI DE NUITS - NUITS SAINT GEORGES |
| AVR | 2015 | MARATHON DE PARIS - PARIS |
| MAI | 2015 | MARATHON DU LUXEMBOURG - LUXEMBOURG |
| JUIN | 2015 | MARATHON DE CAEN - CAEN |
| SEPT | 2015 | AURAY-VANNES - VANNES |
| SEPT | 2015 | MARATHON DE TOURS - TOURS |
| OCT | 2015 | **MARATHON DE BRUXELLES** - BRUXELLES |
| OCT | 2015 | MARATHON DE METZ - METZ |
| NOV | 2015 | NICE-CANNES - NICE |
| NOV | 2015 | SEMI DE BOULOGNE - BOULOGNE BILLANCOURT |
| NOV | 2015 | **INVITE D'HONNEUR AUX INVALIDES** - PARIS |
| DEC | 2015 | KM42 THE RUNNING STORE - PARIS |
| | | |
| **JAN** | **2016** | LA GREGORIENNE - SAINT-GRÉGOIRE |
| MAR | 2016 | SEMI-MARATHON DE RUEIL - RUEIL |
| AVR | 2016 | MARATHON DE PARIS - PARIS |
| AVR | 2016 | MARATHON DE NANTES - NANTES |
| MAI | 2016 | MAIRIE DU DU 19ÈME - PARIS |
| MAI | 2016 | **MARATHON DU LUXEMBOURG** - LUXEMBOURG |
| JUIN | 2016 | EXPOSITION Meet X Sweat - Av. FOCH- PARIS |
| SEPT | 2016 | MARATHON DE TOURS - TOURS |
| OCT | 2016 | MARATHON DE BRUXELLES - BRUXELLES |
| OCT | 2016 | MARATHON DE METZ - METZ |
| NOV | 2016 | MARATHON NICE CANNES - NICE |
| NOV | 2016 | SEMI MARATHON DE BOULOGNE - BOULOGNE BT |
| DEC | 2016 | CORRIDA D'ISSY - ISSY LES MOULINEAUX |
| DEC | 2016 | KM42 THE RUNNING STORE - PARIS |
| | | |
| **JAN** | **2017** | LA GREGORIENNE - SAINT-GRÉGOIRE |
| JAN | 2017 | EXPO SOLO - ENVIDO - SAINT-GRÉGOIRE |
| FEV | 2017 | **SALON ARTISTES FRANÇAIS** – GRD PALAIS - PARIS |
| MAR | 2017 | MARATHON DES VINS DE LA CÔTE CHALONNAISE - GIVRY |
| AVR | 2017 | MARATHON DE PARIS - PARIS |
| AVR | 2017 | MARATHON DE NANTES - NANTES |
| MAI | 2017 | MARATHON DU LUXEMBOURG - LUXEMBOURG |
| JUIN | 2017 | COURSE DU CHÂTEAU DE SULLY - ROSNY/SEINE |
| SEPT | 2017 | MARATHON DE TOURS - TOURS |
| NOV | 2017 | MARATHON NICE CANNES - NICE |
| NOV | 2017 | SEMI MARATHON DE BOULOGNE - BOULOGNE BT |
| NOV | 2017 | **PARLEMENT EUROPÉEN** / All together - LUXEMBOURG |
| DEC | 2017 | CORRIDA D'ISSY - ISSY LES MOULINEAUX |

## **COURSES / RACES** - 33 MARATHON(S) - UN 100KM

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1995 | PARIS | 3H49 | 2000 | BERLIN | 3H35 | 2006 | MONT ST-MICHEL | 3H52 | 2013 | MÉDOC | Finisher |
| 1996 | PARIS | 3H49 | 2001 | PARIS | 3H17 | 2007 | PARIS | 4H02 | 2014 | MÉDOC | Finisher |
| 1997 | ROTTERDAM | 3H22 | 2001 | REIMS | 3H21 | 2009 | MARSEILLE | 3H46 | 2014 | 100 KM DE MILLAU | 15H40 |
| 1997 | LA ROCHELLE | 3H25 | 2002 | LONDON | 3H21 | 2010 | ROME | 4H14 | 2015 | BORDEAUX | 4H12 |
| 1998 | HAINAUT | 3H21 | 2003 | PARIS | 3H24 | 2010 | LE MANS | 3H54 | 2015 | METZ | 4H27 |
| 1998 | NEW-YORK | 3H26 | 2003 | LA ROCHELLE | 3H21 | 2010 | LUXEMBOURG | 3H38 | 2016 | LAUSANNE | 4H18 |
| 1999 | CHAMBORD | 3H19 | **2004** | **PRAGUE** | **3H16** | 2011 | REIMS | 3H47 | 2017 | DUBLIN | 4H18 |
| 1999 | NORMANDIE | 3H26 | 2004 | ATHENS | 3H46 | 2012 | NICE-CANNES | 4H10 | | | |
| 2000 | PARIS | 3H18 | 2005 | PARIS | 3H29 | 2013 | BARCELONA | 3H43 | | | |